

# Inhalt

Vorwort .....	7
ANTON VON EUW Von Geist und Kunst der alten Iren. Book of Kells und Codex Lindesfarnensis .....	13
BABETTE TEWES Überlegungen zur Handschrift des Hohelied-Kommentars des Justus Urgellensis in der Biblioteca Vallicelliana in Rom (Ms. B.62) .....	27
BERIT HELGA GASS Zu den Miniaturen des frôhottonischen Sakramentars Inv. Nr. 469 (olim Ms. 153) im Halberst��der Domschatz .....	37
HEINRICH DORMEIER Buchmalerei und historisches Umfeld im Sakramenter Bischof Warmunds von Ivrea (um 1000) .....	47
RAINER KAHSNITZ Ungewöhnliche Szenen im Aachener Liuthar-Evangeliar Ein Beitrag zum Problem des christologischen Zyklus der Reichenauer Buchmalerei ...	63
THOMAS LABUSIAK Möge Deine Barmherzigkeit auf uns schauen! Heinrich III. und die Reichsabtei Echternach .....	93
ULRIKE BAUER-EBERHARDT Zur Typologie der Evangelienharmonien des Zacharias Chrysopolitanus. Vier italienische illuminierte Handschriften des 12. Jahrhunderts in München .....	109
CHRISTOPH WINTERER Bildtradition und Neubebilderung in den romanischen Handschriften mit dem Apokalypsenkommentar des Rupert von Deutz .....	121
ANDREA WORM Der Vorschein der letzten Dinge: Himmelfahrt und Weltgericht im Evangeliar für das Benediktinerinnenkloster Lippoldsberg (sog. Hardeh��user Evangeliar; ehem. Kassel, Landesbibliothek, Ms. theol. 2°59) .....	139
FABRIZIO CRIVELLO Im Schatten von Arthur Haseloff. Adalbert Graf zu Erbach-F��rstenu und die Anfänge des Studiums der staufischen Buchmalerei .....	155
BEATE BRAUN-NIEHR Vor neuen Aufgaben: Magdeburger Buchmalerei im 13. Jahrhundert .....	165
CHRISTOPH EGGENBERGER Der Rheinauer Psalter – Fragen an ein Meisterwerk des 13. Jahrhunderts .....	181

HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK Der Text-Bild-Bezug im Mainzer Evangeliar in Aschaffenburg als Feld für den Selbstentwurf hochmittelalterlicher Klerikereliten .....	193
SUSANNE WITTEKIND <i>Ego Petrus Sangiz rex donationem confirmo et hoc signum manu mea facio</i> Formen der Autorisierung in illuminierten Urkundenabschriften des Hochmittelalters in Nordspanien .....	215
STEFANIE WESTPHAL Illuminierte Rechtshandschriften des 13. und 14. Jahrhunderts in Bamberg Ein Einblick unter besonderer Berücksichtigung der Bamberger Buchmalerei des 13. Jahrhunderts im kulturhistorischen Kontext .....	237
ROBERT GIBBS Codex Vat. lat. 1388. A Novel Copy of Gregory IX's <i>Decretales</i> considered in relation to the origins of the Stefano Azzi workshop .....	251
ANETTE CREUTZBURG Darstellungen von göttlicher Inspiration in der Neapeler Buchmalerei. Zur Visualisierung von <i>auctoritas</i> in den Autorenbildern der hl. Birgitta von Schweden .....	265
KARL-GEORG PFÄNDTNER Das große Puzzle – „cuttings“ und illuminierte Handschriften-Fragmente .....	281
HANS-WALTER STORK Verschollen, nun aber wieder zugänglich. Zur Bologneser Bilderhandschrift der „Modi orandi Sancti Dominici“ .....	293
Verzeichnis der Handschriften, Inkunabeln, Urkunden und Fragmente .....	303
Autoren und Herausgeber .....	311