

Inhaltsverzeichnis

- 1 Einleitung 1
 - 1.1 Problemstellung und Forschungsfragen 4
 - 1.2 Relevanz der Forschung 7
 - 1.3 Forschungs- und Literaturstand 9
 - 1.4 Aufbau der Arbeit 13

- 2 Analyse gesellschaftlicher Konflikte und *Cleavages* 19
 - 2.1 Der theoretische Rahmen: *Cleavage*, Antagonismus und *belief system* 20
 - 2.1.1 Der *Cleavage* – ein Konzept zwischen Deskription und Analyse 21
 - 2.1.2 Antagonismus als strukturelle Ebene eines *Cleavages* 29
 - 2.1.3 *belief system* als normativ-kulturelle Ebene 37
 - 2.2 Methodischer Aufbau der Studie und Operationalisierung 49
 - 2.2.1 Qualitative *belief system*-Analyse 49
 - 2.2.2 Aufbau des Samples 61
 - 2.3 Zusammenfassung des theoretischen und methodischen Ansatzes 69

- 3 Die *Teil-belief systems* der Islamist:innen und Nichtislamist:innen 73
 - 3.1 Der Begriff der *Laïcité* 80
 - 3.2 Verfassungsinterpretation 93
 - 3.3 Die Ordnung der religiösen Angelegenheiten 108
 - 3.4 Interpretation des Islams und der Scharia 125
 - 3.5 Zwischenfazit: Der Konflikt Religion – Staat ohne Dissens? 135

3.6	Demokratiekonzeptionen	137
3.7	Die nationale Identität	152
3.8	Das Bild des anderen in den <i>belief systems</i>	167
3.8.1	Verräter der Identität – Konstruktion der Nichtislamist:innen durch die Islamist:innen	168
3.8.2	Eine Gefahr für alle – Die Wahrnehmung der Islamist:innen durch die Nichtislamist:innen	174
3.8.3	Feindbilder als soziostrukturelle Ebene	183
4	Konflikt und Konsens zwischen Islamist:innen und Nichtislamist:innen	185
4.1	Die <i>belief systems</i> der Islamist:innen und Nichtislamist:innen	186
4.2	Authentizität – ein <i>Cleavage</i> in Tunesien?	205
5	Fazit	221
	Anhang	235
	Literaturverzeichnis	241