

Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung	1
1.1 Problemstellung und Forschungsfragen	4
1.2 Relevanz der Forschung	7
1.3 Forschungs- und Literaturstand	9
1.4 Aufbau der Arbeit	13
2 Analyse gesellschaftlicher Konflikte und <i>Cleavages</i>	19
2.1 Der theoretische Rahmen: <i>Cleavage</i> , Antagonismus und <i>belief system</i>	20
2.1.1 Der <i>Cleavage</i> – ein Konzept zwischen Deskription und Analyse	21
2.1.2 Antagonismus als strukturelle Ebene eines <i>Cleavages</i>	29
2.1.3 <i>belief system</i> als normativ-kulturelle Ebene	37
2.2 Methodischer Aufbau der Studie und Operationalisierung	49
2.2.1 Qualitative <i>belief system</i> -Analyse	49
2.2.2 Aufbau des Samples	61
2.3 Zusammenfassung des theoretischen und methodischen Ansatzes	69
3 Die Teil-<i>belief systems</i> der Islamist:innen und Nichtislamist:innen	73
3.1 Der Begriff der Laïcité	80
3.2 Verfassungsinterpretation	93
3.3 Die Ordnung der religiösen Angelegenheiten	108
3.4 Interpretation des Islams und der Scharia	125
3.5 Zwischenfazit: Der Konflikt Religion – Staat ohne Dissens?	135

3.6	Demokratiekonzeptionen	137
3.7	Die nationale Identität	152
3.8	Das Bild des anderen in den <i>belief systems</i>	167
3.8.1	Verräter der Identität – Konstruktion der Nichtislamist:innen durch die Islamist:innen	168
3.8.2	Eine Gefahr für alle – Die Wahrnehmung der Islamist:innen durch die Nichtislamist:innen	174
3.8.3	Feindbilder als sozistrukturelle Ebene	183
4	Konflikt und Konsens zwischen Islamist:innen und Nichtislamist:innen	185
4.1	Die <i>belief systems</i> der Islamist:innen und Nichtislamist:innen	186
4.2	Authentizität – ein <i>Cleavage</i> in Tunesien?	205
5	Fazit	221
Anhang	235
Literaturverzeichnis	241