

# Inhalt

ÜBERSICHT

- 11 I. Für eine Multiple Moderne  
*Klaus Tragbar*
- 29 II. Giedion and Greece. Tracing Concepts  
of Modernity in the Vernacular  
*Stamatina Kousidi*
- 45 III. Das Bauhaus und die Anderen.  
Öffentlichkeitsarbeit an künstlerischen  
Ausbildungsinstitutionen der Weimarer  
Republik und ihre Folgen  
*Alexandra Panzert*
- 67 IV. Italien und das Bauhaus – eine schwierige  
Beziehung. Die Rezeption in den Architektur-  
zeitschriften *Architettura e Arti decorative*,  
*Domus* und *Casabella*  
*Elmar Kossel*
- 101 V. Selbstgewissheit, Macht und Medien.  
Die ambivalente Erfolgsgeschichte der  
westlichen Architekturmoderne  
*Hans-Georg Lippert*
- 125 VI. Kontinuität statt Bruch – die Tiroler Moderne  
zwischen Tradition und Avantgarde  
*Lydia Constanze Krenz*

- 145 VII. Paul Schmitthenner und Walter Gropius –  
Holzfachwerk contra Eisenbeton. Bau und  
Gegenbau in Stuttgart 1927–1930  
*Wolfgang Voigt*
- 161 VIII. Neues Bauen im Rheinland  
*Sven Kubrau*
- 185 IX. St. Engelbert in Köln Riehl.  
Liturgische Reform und historische Verortung  
als Grundlage des Sakralbaus der Moderne  
*Daniel Buggert*
- 203 X. Neues Bauen oder moderate Moderne?  
Johannes Göderitz als Architekt  
*Olaf Gisbertz*
- 219 XI. ‘Swedish Grace’: A Mere Interlude or  
a facet of Modernity? Early Housing  
Experiments in Stockholm  
*Chiara Monterumisi*
- 239 XII. The Meaning of History in Danish Modern  
Architecture  
*Martin Søberg*
- 251 XIII. Bauhaus and the New Worldview.  
Housing Problems and Social  
Involvement of Polish Architects  
*Piotr Marciniaik*

- 265      XIV. Nationalsozialistischer Städtebau  
und Stadtplanungen im Protektorat  
Böhmen und Mähren (1938–1945).  
Zur Unbrauchbarkeit des Begriffs  
einer Klassischen Moderne

*Richard Němec*

- 289      XV. Renovating Modernity: The  
'Architect-Organizer' and the  
Politics of Humanism  
in Interwar France

*Michael Faciejew*

- 307      XVI. From Iconic Building to Iconic  
Construction? Another Modernity  
of the Villa Savoye

*Veronique Boone*

- 327      XVII. Keine 'Andere Moderne'.  
Otto Rudolf Salvisberg  
und das Neue Bauen

*Thomas Steigenberger*

- 353 XVIII. **Jerusalemer Moderne?  
Internationale Architektur  
im Palästina der britischen  
Mandatszeit**

*Ulrich Knufinke*

- 371 XIX. **Postmodern White Boxes.  
The New York Five**

*Ole W. Fischer*

- 389 XX. **Japan und die ‚westliche‘  
Moderne 1900–1939.  
Eine Verflechtungsgeschichte**

*Kai Kappel*

- 409 XXI. **Anhang**  
*Autorenbiographien*