

Inhalt

ÜBERSICHT

- 11 **I. Für eine Multiple Moderne**
 Klaus Tragbar
- 29 **II. Giedion and Greece. Tracing Concepts
 of Modernity in the Vernacular**
 Stamatina Kousidi
- 45 **III. Das Bauhaus und die Anderen.
 Öffentlichkeitsarbeit an künstlerischen
 Ausbildungsinstitutionen der Weimarer
 Republik und ihre Folgen**
 Alexandra Panzert
- 67 **IV. Italien und das Bauhaus – eine schwierige
 Beziehung. Die Rezeption in den Architektur-
 zeitschriften *Architettura e Arti decorative*,
 Domus und *Casabella***
 Elmar Kossel
- 101 **V. Selbstgewissheit, Macht und Medien.
 Die ambivalente Erfolgsgeschichte der
 westlichen Architekturmoderne**
 Hans-Georg Lippert
- 125 **VI. Kontinuität statt Bruch – die Tiroler Moderne
 zwischen Tradition und Avantgarde**
 Lydia Constanze Krenz

- 145 **VII. Paul Schmitthenner und Walter Gropius –
Holzfachwerk contra Eisenbeton. Bau und
Gegenbau in Stuttgart 1927–1930**
Wolfgang Voigt
- 161 **VIII. Neues Bauen im Rheinland**
Sven Kubrau
- 185 **IX. St. Engelbert in Köln Riehl.
Liturgische Reform und historische Verortung
als Grundlage des Sakralbaus der Moderne**
Daniel Buggert
- 203 **X. Neues Bauen oder moderate Moderne?
Johannes Göderitz als Architekt**
Olaf Gisbertz
- 219 **XI. ›Swedish Grace‹: A Mere Interlude or
a facet of Modernity? Early Housing
Experiments in Stockholm**
Chiara Monterumisi
- 239 **XII. The Meaning of History in Danish Modern
Architecture**
Martin Søberg
- 251 **XIII. Bauhaus and the New Worldview.
Housing Problems and Social
Involvement of Polish Architects**
Piotr Marciniak

- 265 **XIV. Nationalsozialistischer Städtebau
und Stadtplanungen im Protektorat
Böhmen und Mähren (1938–1945).
Zur Unbrauchbarkeit des Begriffs
einer Klassischen Moderne**
Richard Némec
- 289 **XV. Renovating Modernity: The
›Architect-Organizer‹ and the
Politics of Humanism
in Interwar France**
Michael Faciejew
- 307 **XVI. From Iconic Building to Iconic
Construction? Another Modernity
of the Villa Savoye**
Veronique Boone
- 327 **XVII. Keine ›Andere Moderne‹.
Otto Rudolf Salvisberg
und das Neue Bauen**
Thomas Steigenberger

- 353 **XVIII. Jerusalem Moderne?**
Internationale Architektur
im Palästina der britischen
Mandatszeit
Ulrich Knufinke
- 371 **XIX. Postmodern White Boxes.**
The New York Five
Ole W. Fischer
- 389 **XX. Japan und die ›westliche‹**
Moderne 1900–1939.
Eine Verflechtungsgeschichte
Kai Kappel
- 409 **XXI. Anhang**
Autorenbiographien