

2	Inhalt
5	Vorwort
6	Was ist Grafit?
8	Was ist Grafit Aquarell?
9	Der Strich und das Wasser
10	Das Missverständnis und die Möglichkeiten
12	So nicht
13	So ist es richtig
14	Fallbeispiel
15	Tonwerte einfach erzeugen
16	Welche Sorte?
18	Unterschiedliche Qualitäten
20	Verschiedene Härtegrade
22	Von Grau zu Schwarz
24	Grafitpulver selbst herstellen
26	Pinsel
28	Das richtige Papier
31	Empfehlenswerte Papiere für Grafit Aquarell
32	Radieren, aber richtig!
36	Vorsicht beim Radieren
38	Von der Theorie zur Praxis
40	Leichte Tönung
44	Kräftige Tönung
46	Spezialeffekte
48	Motiv hervorheben
49	Den Hintergrund mit Grafit Aquarell abdunkeln
50	Schwarze Gouache zum Herausstellen des Motivs
52	Papiertonung
55	Papiertonung selbst herstellen
59	Lichter mit Weiß setzen
62	Grafit Aquarell und Farbe
66	Farbakzente setzen
73	Farbiger Grafit
77	Grautöne mit Farbe unterstützen
78	Schlußwort
79	Impressum