

CONTENT | INHALT

Marcus Trautner

PREFACE | VORWORT — 8

Hubertus Günther

CATASTROPHE REFLEXES

KATASTROPHEN-REFLEXE — 14

Norman Rosenthal

WHIRLPOOLS AND WALLS

WASSERWIRBEL UND WÄNDE — 48

Barbara J. Scheuermann

THE IDEA OF SILENCE

DIE VORSTELLUNG VON STILLE — 62

Andrew Berardini

THE LAYERED STRATA OF EXPLOSIONS AND NATURAL

PHENOMENA: ON THE WORK OF MARTIN WERTHMANN

DIE SCHICHTUNG VON EXPLOSIONEN UND NATUR-PHÄNOMENEN:

ÜBER DAS WERK VON MARTIN WERTHMANN — 80

Sandra-Kristin Diefenthaler

CATASTROPHE AS PICTORIAL EVENT IN THE WORK
OF PETER PAUL RUBENS AND MARTIN WERTHMANN
DIE KATASTROPHE ALS BILDEREIGNIS IM WERK VON
PETER PAUL RUBENS UND MARTIN WERTHMANN — 100

Marcus Trautner

MARTIN WERTHMANN'S *CATASTROPHE AS SPACE* (2020):
ENTERING THE SPACE BETWEEN EXPERIENCE AND MEMORY
MARTIN WERTHMANNS *DIE KATASTROPHE ALS RAUM* (2020):
ZWISCHEN ERLEBNIS- UND ERINNERUNGSRAUM — 124

THE AUTHORS — 166

DIE AUTOREN — 167

COLOPHON | PHOTO CREDITS

IMPRESSUM | BILDNACHWEIS — 168