

Inhalt

7	Einleitung
8	Glossar
10	Eine kleine Einführung in die Musik des Mittelalters
11	Kirchentonarten
14	Wissenswert!

PARS PRIMA

Variationen über alte Melodien

18	Beispiele zur Ausführung
20	Congaudentes celebremus (In taberna)
24	En Mai au douz tens novel (Under der Linden)
28	Ballo amoroso
32	Fulget dies celebris (Tempus transit gelidum)
36	Palästinalied (Lanquand li jor)
40	Branle d'Ecosse
44	Como póden
48	Santa Maria, strela do día
52	Douce dame jolie
56	Quen a omagen
60	In hoc anni circulo

PARS SECUNDA

Kreuzfahrerstätten und anderes

DIVERSE MELODIEN

66	Die Abendmutter
68	A madre do que livrou
70	Der Spaßmonaut
72	Avicenna
74	Der Byzantiner
78	Branle
80	Como somos por consello
84	Gallóglagh
86	Je vivoie liement
90	Hühnertanz
92	Playbackpipe
96	Tanz der Hirsche

Inhalt

KREUZFAHRERSTÄTTEN

99	Antiochia
100	Edessa
101	Tripolis
102	Jaffa

PARS TERTIA Arrangierte Stücke

106	Askalon
110	Sheikhani

APPENDIX

114	Vielen Dank ...
115	Eigenwerbung
116	Der Autor