

inhalt

10 prolog	BRUNO LATOUR	15 design und desaster	vorrede zur transformation des theaters. JONAS ZIPF im gespräch mit SILKE VAN DYK und FRIEDRICH VON BORRIES Nachhaltigkeit / Inklusion / Digitalität
25 wann, wenn nicht jetzt?	ein zwischenruf von ADRIENNE GOEHLER Nachhaltigkeit	36 save the world with this melody?	wie wir theater und nachhaltigkeit zusammendenken können NICOLA BRAMKAMP Nachhaltigkeit
30 endlich.	TINA LORENZ Digitalität / Nachhaltigkeit	39 „das ist alles von der kunstfreiheit gedeckt ...“	NICOLA BRAMKAMP im gespräch mit HELGARD HAUG (rimini protokoll), JEAN PETERS (PENG!), ALEXANDER GIESCHE und ANTA HELENA RECKE. Nachhaltigkeit
47 wir, die unsichtbaren	ostdeutsche of color zwischen marginalisierung und regimen der sichtbarkeit KATHARINA WARDA Inklusion	52 gegen die tür	theater, inklusion und architektur – eine bestandsaufnahme JULIANE ZELLNER Inklusion
57 die katze der inklusion	gespräch zwischen AMELIE DEUFLHARD und JONAS ZIPF Inklusion	66 digitale erschließungen	eine utopie der zugänge, digitalität, diversität und theater MIRIAM MICHEL Digitalität / Inklusion
72 krumme rücken oder offene augen	JONAS ZIPF im gespräch mit JOSEPH VOGL Digitalität / Inklusion		über plattformkapitalismus und inklusion.

