

# inhalt

10  
prolog  
BRUNO LATOUR

15  
design und  
desaster  
vorrede zur transformation  
des theaters. JONAS ZIPF  
im gespräch mit SILKE VAN DYK  
und FRIEDRICH VON BORRIES  
Nachhaltigkeit / Inklusion / Digitalität

25  
wann,  
wenn nicht  
jetzt?  
ein zwischenruf von  
ADRIENNE GOEHLER  
Nachhaltigkeit

30  
endlich.  
TINA LORENZ  
Digitalität / Nachhaltigkeit

36  
save the world  
with this melody?  
wie wir theater und  
nachhaltigkeit  
zusammendenken können  
NICOLA BRAMKAMP  
Nachhaltigkeit

39  
„das ist alles von  
der kunstfreiheit  
gedeckt ...“  
NICOLA BRAMKAMP im gespräch mit  
HELGARD HAUG (rimini protokoll),  
JEAN PETERS (PENG!),  
ALEXANDER GIESCHE und  
ANTA HELENA RECKE.  
Nachhaltigkeit

47  
wir,  
die unsichtbaren  
ostdeutsche of color  
zwischen marginalisierung  
und regimen der sichtbarkeit  
KATHARINA WARDA  
Inklusion

52  
gegen die tür  
theater, inklusion  
und architektur –  
eine bestandsaufnahme  
JULIANE ZELLNER  
Inklusion

57  
die katze  
der inklusion  
gespräch zwischen  
AMELIE DEUFLHARD  
und JONAS ZIPF  
Inklusion

66  
digitale  
erschließungen  
eine utopie der zugänge,  
digitalität, diversität  
und theater  
MIRIAM MICHEL  
Digitalität / Inklusion

72  
krumme rücken  
oder offene augen  
über plattformkapitalismus  
und inklusion.  
JONAS ZIPF im gespräch  
mit JOSEPH VOGL  
Digitalität / Inklusion

80  
parasiten / MARC SINAN

88  
von heute  
auf morgen / was bedeutet diversität und wie  
setzen wir sie im theater um?  
JULIANE ZELLNER im gespräch  
mit LISA SCHEIBNER und KATE BREHME  
Inklusion

94  
ich, ein\*e  
transformer\*in / NENAD ČUPIĆ  
Inklusion / Nachhaltigkeit

100  
beyond digital / über (post-)digitale bühnen  
BIRGIT WIENS  
Digitalität

108  
oper, klima  
und der wandel / „Wechsel/Wirkung“  
BERTHOLD SCHNEIDER,  
UWE SCHNEIDEWIND,  
CAROLINE BAEDECKER UND  
MANFRED FISCHEDICK  
Nachhaltigkeit

113  
von der pflicht  
zur kür / nachhaltigkeitsmanagement  
an der oper göteborg  
ANNETT BAUMAST  
Nachhaltigkeit

120  
empathische  
feedbackschleifen / für ein postdigitales  
theater  
von Judith Ackermann  
und Benjamin Egger  
Digitalität

126  
über transformation  
und das muffeln / JULIANE ZELLNER im gespräch  
mit HORTENSIA VÖLCKERS  
Nachhaltigkeit / Digitalität / Inklusion

129  
digitaler humus / BETTINA MILZ  
Digitalität

133  
la forza  
del destino / oder: die vernetzung  
der theaterlandschaft  
MARCUS LOBBES  
Digitalität

144  
für einen fonds  
ästhetik und  
nachhaltigkeit | FÄN / raus aus den echokammern –  
aufruf zur kompliz:innenschaft!  
ADRIENNE GOEHLER und MANUEL RIVERA  
und 107 Stimmen aus Kunst, Wissenschaft  
und dem Dazwischen  
Nachhaltigkeit

147  
eskalation  
und enttäuschung / transformation zwischen  
bottom up und top down  
JONAS ZIPF im gespräch  
mit RAHEL JAEGGL und  
CARSTEN BROSDA  
Digitalität Nachhaltigkeit Inklusion

14–125  
indikatorische  
notationen / MICHAELA ROTSCH