

INHALT

DAS MATERIAL 10

DIE FARBE 12

Zusammensetzung 14

Pigmente	14
Binde- und Lösemittel	15

Handelsformen 16

Qualitäten	16
Tube	16
Näpfchen	17
Flüssige Aquarellfarben	18

Farbkarten 19

DAS PAPIER 22

Zusammensetzung 24

Fasern	24
Leim	24
Gewicht	24

Qualitäten 26

Studienqualität	26
Mittlere Qualität	26
Künstlerqualität	26
Andere Papiere	26

Handelsformen 27

Einzelblätter	27
Rollen	27
Blöcke	27
Postkarten	27

Papiersorten 28

Satiniertes Papier	28
--------------------	----

Papier mit feinem Korn	28
Papier mit mittlerem Korn	29
Papier mit grobem Korn	29
Handgeschöpftes Papier	30
Japanpapier	30
Papier ohne Oberflächenleimung	30
Aquarellkarton	31
Farbiges Papier	31

Das Papier spannen 32

Papier durchfeuchten 33

Papier befestigen 34

Alternative Methoden 35

Feuchtes Papier spannen	35
Trockenes Papier spannen	35

DIE PINSEL 36

Die Form des Pinsels 38

Der Stiel	38
Die Zwinge	38
Der Haarkörper	38

Haarsorten 40

Marderhaar	40
Fehhaar	40
Ziegenhaar	40
Rindshaar	41
Ponyhaar	41
Schweinsborsten	41
Kunsthaar	41
Mischhaar	41

Pinselformen 42

Flachpinsel	42
Rundpinsel	42
Eckige Flachpinsel	43
Fächerpinsel	43
Flächenstreicher oder Lackpinsel	43
Katzenzungenfaçon	44
Abgerundete Pinsel	44
Verwaschpinsel	44

Nummerierung der Pinsel 45

Pinsel richtig verwenden 46

Pinsel richtig halten	46
Mit Unterstützung arbeiten	47
Feuchtigkeit kontrollieren	48
Pinsel auswählen	48
Pinsel pflegen	50
Pinsel aufbewahren	51

DAS ZUBEHÖR 52

Zeichenbretter 53

Staffeleien 54

Tischstaffelei	54
Feldstaffelei aus Metall	54
Staffelei mit Malkasten	55
Klappbare Feldstaffelei	55
Sitze	55

Farbkästen 56

Paletten 58

Mischgefäße 58

Wassergefäße	59	Gesso	65	Feuchtigkeitsgrad	91
Zeichenwerkzeuge	60	Firnisse	65	Pinselstriche	91
Bleistifte	60			Farbe auf dem Papier mischen	91
Aquarellbleistifte	60	<hr/> FARBENLEHRE	66	Farbe vertreiben	91
Filzstifte und Kugelschreiber	60	<hr/>		GRANULIEREN	92
Kohlestäbchen	60	Primärfarben	68		
Rohrfedern	61	Sekundärfarben	68		
Zeichenfedern	61	Tertiärfarben	69		
Radiergummi	61	Farbkreis	70		
Lineal, Dreieck und Geodreieck	61	Komplementärfarben	71	<hr/> WEISS IN DER BILDFLÄCHE	94
Sonstige Hilfsmittel	62	Farbtemperatur	72	<hr/>	
Lappen	62	Stumpfe Farben	74	NEGATIVLASUR	96
Saugpapier	62	Farbmischungen	76	AUSWASCHTECHNIK	98
Löschpapier	62	Tonwert	78	ALTERNATIVEN MIT HILFSMITTELN	100
Klebeband	62	... mittels verdünnter Farbe	79	Maskierflüssigkeit	100
Reißnägel	62	... mittels Farbüberlagerungen –		Auftrag mit Pinsel	101
Klammern	62	Lasuren	80	Auftrag mit Zeichenfeder	101
Schere	63	Tonwertstudie	82	Wachs	102
Wattestäbchen	63	Landschaft in Rauchscharz	82	<hr/>	
Cutter	63			Gouache oder Deckweiß	103
Wachsmalstifte	63	<hr/> MALTECHNIKEN	84	Klebeband (Malerkrepp)	103
Tusche	63	<hr/>		Papier	104
Fixativ	63	LASUR	86	Schwamm	104
Farbrollen	63	VERLAUFTECHNIK	88	Gummiarabikum	105
Schwämme	63	NASS-IN-NASS-TECHNIK	90		
Zusätze	64				
Maskierflüssigkeit	64				
Gummiarabikum	64				
Aquarellmedium	65				
Ochsengalle	65				
Aquapasto	65				
Alkohol	65				
Glyzerin	65				

Löschpapier	106
Wattestäbchen	107
Plastikspatel	107
Ritzen	108
Schleifpapier	109

MISCH- TECHNIKEN 110

AQUARELLE UND ZEICH- NUNGEN	112
Zeichenmedien	112
Zeichentechnik	113
Aquarelle mit Tusche	114
Tusche und Nass-in-Nass- Technik	114
Tusche auf trockenem Bildgrund	115
Aquarelle und Wachsmalstifte	116
Aquarelle und Deckfarben	117

EFFEKTE UND STRUKTUREN 118

Salzkristalle	120
Terpentinersatz	121
Gummiarabikum oder Tapetenkleister	121
Seife	121
Farbspritzer	122
Mit dem Pinsel spritzen	122
Mit der Zahnbürste spritzen	123
Farbflecken	124
Mit dem Strohalm	124
Mit dem Haartrockner	124
Druckverfahren	125
Strukturabdruck	125
Farbabdruck	126
Formverzerrung	126
Kartoffeldruck	127
Schwamm	128
Große Farbflächen	128
Kleine Flächen und Strukturen	129
Löschpapier	130
Finger	131
Stäbchen	131
Holzleiste	132

Wattestäbchen	132
Farbrolle	133
Parallele Strukturen	134
Mit dem Fächerpinsel	134
Mit einem Kamm	134
Mit einer Zahnbürste	134

NÜTZLICHE TIPPS 136

Farbränder abschwächen	138
Mit einem Pinsel	138
Mit Wattestäbchen	138
Mit Radiergummi	138
Gerade Linien ziehen	139
Feine Striche ziehen	139
Farben beleben	140
Mit Lasuren	140
Mit Gummiarabikum	140

Buchtipps	142
Danksagung	143
Bildnachweis	143
Impressum	144