

INHALTSVERZEICHNIS

Ortwin Dally, Maria Gazzetti, Arnold Nesselrath	
JOHANN JOACHIM WINCKELMANN (1717–1768) ALS EUROPÄISCHES REZEPTIONSPHÄNOMEN	7
Marcello Barbanera	
WINCKELMANN E LA SUA EPOCA	17
Maria Fancelli	
LA RICEZIONE DI WINCKELMANN IN ITALIA	33
Daniela Gallo	
LA RICEZIONE DI WINCKELMANN IN FRANCIA	49
Max Kunze	
DIE REZEPTION WINCKELMANNS IM DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM	65
Stefano Ferrari	
LA RICEZIONE DI WINCKELMANN NELLA MONARCHIA ASBURGICA DURANTE LA SECONDA METÀ DEL SETTECENTO	85
Jorge Maier Allende	
ZUR WINCKELMANN-REZEPTION DES 18. JAHRHUNDERTS IN DER SPANISCHEN WELT	99
Konstantin Lappo-Danilevskij	
WINCKELMANN IN RUSSLAND: ABRISSE EINER REZEPTION	113
Dorota Folga Januszevska	
STANISŁAW KOSTKA POTOCKI – A TRANSLATION OF THE WORK AND IDEAS OF JOHANN JOACHIM WINCKELMANN.....	125

Gabriela Brudzyńska-Němec
DIE REZEPTION WINCKELMANNS IN BÖHMEN 135

Katherine Harloe
WINCKELMANN’S RECEPTION IN GREAT BRITAIN 143

Eric M. Moormann
WINCKELMANN AND THE NETHERLANDS 157

Elisabeth Décultot
LA STORIOGRAFIA DELL’ARTE E LA QUESTIONE DEI POPOLI TRA WINCKELMANN E HERDER 165

Eric M. Moormann
L’IMPATTO DI WINCKELMANN IN EUROPA: ICONA DELL’ARCHEOLOGIA E DELL’UMANESIMO
SETTECENTESCO 177

ABBILDUNGSNACHWEISE 199