

1	EINLEITUNG	5
2	WAS SIND BEWEGUNGSFELDER?	6
2.1	Bewegungsfelder	6
2.2	Pädagogische Perspektiven	6
2.3	Kompetenzen	8
3	DARSTELLEN, GESTALTEN UND TANZEN	9
3.1	Grundlegendes	9
3.1.1	Musik	9
3.1.2	Körperpositionen	10
3.1.3	Raum	10
3.2	Was gehört dazu?	12
3.3	Lehrplan	12
4	PRAXIS	16
4.1	Methodische Prinzipien	16
4.2	Darstellen, Gestalten und Tanzen ohne Handgeräte	18
4.2.1	Bodypercussion – Einführung <i>Im Urwald</i>	18
4.2.2	Bodypercussion – Fortführung <i>Rockstars</i>	19
4.2.3	Hip-Hop – Einführung <i>Let's start</i>	20
4.2.4	Hip-Hop – Fortführung <i>Wir sind hippe Hopper</i>	21
4.2.5	Hip-Hop – Weitere Übungen und Spiele	22
4.2.6	Streetmoves – Einführung <i>Begrüßungsszene</i>	23
4.2.7	Streetmoves – Fortführung <i>Kampfszene</i>	24
4.2.8	Streetmoves – Weitere Übungen und Spiele	25
4.3	Darstellen, Gestalten und Tanzen mit Handgeräten	26
4.3.1	Allgemeine Einführung – <i>An die Handgeräte – fertig – los!</i>	26
4.3.2	Bewegen mit dem Ball – Einführung	27
4.3.3	Bewegen mit dem Ball – Fortführung	28
4.3.4	Weitere Übungen und Spiele mit dem Ball	29
4.3.5	Bewegen mit dem Hula-Hoop-Reifen – Einführung	30
4.3.6	Bewegen mit dem Hula-Hoop-Reifen – Fortführung	31
4.3.7	Weitere Übungen und Spiele mit dem Hula-Hoop-Reifen	32
4.3.8	Bewegen mit dem Seil – Einführung	33
4.3.9	Bewegen mit dem Seil – Fortführung	34
4.3.10	Weitere Übungen und Spiele mit dem Seil	35

4.3.11	Bewegen mit dem Band – Einführung.	36
4.3.12	Bewegen mit dem Band – Fortführung <i>Band-tastisch!</i>	37
4.3.13	Kreative „Handgeräte“	38
	Literaturverzeichnis.	39
	Links	41
	Anhang	42