

# Inhaltsverzeichnis

|          |                                                      |           |
|----------|------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | <b>Einleitung</b>                                    | <b>1</b>  |
| <b>2</b> | <b>Die Spielregeln professioneller Kommunikation</b> | <b>5</b>  |
| 2.1      | Kommen Sie auf den Punkt                             | 7         |
| 2.1.1    | Legen Sie einen starken Anfang hin                   | 7         |
| 2.1.2    | Kontextualisieren Sie nach Zielgruppe                | 13        |
| 2.1.3    | Kommunizieren Sie offensiv die nächsten Schritte     | 16        |
| 2.1.4    | Fokussieren Sie                                      | 19        |
| 2.2      | Erleichtern Sie die Zugänge                          | 23        |
| 2.2.1    | Formulieren Sie einfach                              | 23        |
| 2.2.2    | Sprechen Sie in und mit Bildern                      | 26        |
| 2.2.3    | Bieten Sie kleine Portionen an                       | 31        |
| 2.2.4    | Bauen Sie gezielt Vertrauen auf                      | 33        |
| 2.3      | Nutzen Sie die Technologie richtig                   | 39        |
| 2.3.1    | Online-Kommunikation                                 | 39        |
| 2.3.2    | Umgang mit PowerPoint                                | 41        |
| 2.4      | Keine Wirkung ohne Vorbereitung                      | 43        |
|          | Literatur                                            | 45        |
| <b>3</b> | <b>Einbringen von Drittmitteln</b>                   | <b>47</b> |
| 3.1      | Small Talk & Networking                              | 48        |
| 3.1.1    | Besonderheiten                                       | 49        |
| 3.1.2    | Struktur                                             | 52        |
| 3.1.3    | Praktische Durchführung                              | 53        |
| 3.2      | Präsentationen vor Fördermittelgebern                | 57        |
| 3.2.1    | Besonderheiten                                       | 59        |
| 3.2.2    | Struktur                                             | 68        |
| 3.2.3    | Praktische Durchführung                              | 69        |

|          |                                                                     |            |
|----------|---------------------------------------------------------------------|------------|
| 3.3      | Präsentationen vor potenziellen Kooperationspartnern .....          | 74         |
| 3.3.1    | Besonderheiten. ....                                                | 74         |
| 3.3.2    | Präsentation auf Initiative von außen. ....                         | 79         |
| 3.3.3    | Präsentation auf Eigeninitiative .....                              | 83         |
|          | Literatur. ....                                                     | 87         |
| <b>4</b> | <b>Präsentationen im Berufungsverfahren .....</b>                   | <b>89</b>  |
| 4.1      | Besonderheiten. ....                                                | 92         |
| 4.1.1    | Loben Sie sich selbst .....                                         | 92         |
| 4.1.2    | Zeigen Sie Commitment .....                                         | 94         |
| 4.1.3    | Parieren Sie persönliche Fragen. ....                               | 95         |
| 4.2      | Probenvortrag für die Professur .....                               | 100        |
| 4.2.1    | Struktur .....                                                      | 101        |
| 4.2.2    | Praktische Durchführung .....                                       | 101        |
| 4.3      | Präsentation für ein Rektorat .....                                 | 108        |
| 4.3.1    | Struktur .....                                                      | 109        |
| 4.3.2    | Praktische Durchführung .....                                       | 110        |
|          | Literatur. ....                                                     | 113        |
| <b>5</b> | <b>Auf der Bühne: Vorträge und Diskussionsveranstaltungen .....</b> | <b>115</b> |
| 5.1      | Vorträge .....                                                      | 117        |
| 5.1.1    | Besonderheiten. ....                                                | 117        |
| 5.1.2    | Struktur .....                                                      | 130        |
| 5.1.3    | Praktische Durchführung .....                                       | 130        |
| 5.2      | Diskussionsveranstaltungen .....                                    | 135        |
| 5.2.1    | Besonderheiten. ....                                                | 136        |
| 5.2.2    | Struktur .....                                                      | 143        |
| 5.2.3    | Praktische Durchführung .....                                       | 143        |
|          | Literatur. ....                                                     | 147        |
| <b>6</b> | <b>Kommunikation mit Journalist*innen .....</b>                     | <b>149</b> |
| 6.1      | Besonderheiten. ....                                                | 152        |
| 6.1.1    | Beherzigen Sie die Elemente einer Story. ....                       | 152        |
| 6.1.2    | Antworten Sie wie ein Profi. ....                                   | 155        |
| 6.1.3    | Berücksichtigen Sie die Besonderheiten des Fernsehens .....         | 159        |
| 6.1.4    | Reden Sie durchwegs langsamer als normal .....                      | 162        |
| 6.2      | Medien-Interview .....                                              | 162        |
| 6.2.1    | Struktur .....                                                      | 164        |
| 6.2.2    | Praktische Durchführung .....                                       | 165        |
| 6.3      | Pressekonferenz .....                                               | 169        |
| 6.3.1    | Struktur .....                                                      | 170        |
| 6.3.2    | Praktische Durchführung .....                                       | 171        |
|          | Literatur. ....                                                     | 176        |

---

|          |                                           |     |
|----------|-------------------------------------------|-----|
| <b>7</b> | <b>Digital Audio und Digital Video</b>    | 177 |
| 7.1      | Podcast                                   | 178 |
| 7.1.1    | Besonderheiten                            | 179 |
| 7.1.2    | Struktur                                  | 181 |
| 7.1.3    | Praktische Durchführung                   | 182 |
| 7.2      | Webvideo                                  | 186 |
| 7.2.1    | Besonderheiten                            | 187 |
| 7.2.2    | Struktur                                  | 190 |
| 7.2.3    | Praktische Durchführung                   | 190 |
|          | Literatur                                 | 193 |
| <b>8</b> | <b>Wissenschaft mit Humor präsentiert</b> | 195 |
| 8.1      | Fame Labs und Science Slams               | 196 |
| 8.2      | Wissenschaftskabarett                     | 200 |
|          | Literatur                                 | 201 |
| <b>9</b> | <b>Schlussbemerkung und Fazit</b>         | 203 |