

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung: Von Zwängen zur Kommunikation und zur Mobilität	11
A. Forschungsperspektiven auf Boten und Gesandte	20
B. Boten in frühmittelalterlichen Kommunikationsprozessen: Ziele und Fragestellungen der Studie	43
C. Zum Quellencorpus	51
D. Zum Vorgehen	55
II. Boten: Bemerkungen zur Terminologie in den Quellen	59
A. <i>bote – botschaft – gesanter</i>	63
B. Antike und biblische Traditionslinien	67
C. Termini in frühmittelalterlichen Texten	76
1. <i>missus</i>	77
2. <i>nuntius</i>	79
3. <i>legatus</i> und <i>legatarius</i>	81
4. <i>apocrisiarius</i>	84
5. <i>baiulus</i>	85
6. <i>gerulus</i>	87
7. <i>portator</i> und <i>portitor</i>	88
8. <i>lator</i>	89
9. <i>perlator</i>	90
10. <i>cursor</i>	91
11. <i>relator</i>	92
12. <i>speculator</i>	93
13. <i>explorator</i>	93
14. <i>viator</i>	94
15. <i>internuntius</i>	94
16. <i>transvector</i> und <i>mediator</i>	94

17. Sonstige Begriffe	95
D. Zusammenfassung	96
III. Boten in Kommunikationsnetzen	99
A. Boten in Briefen und Briefsammlungen	99
1. Die Briefe des Bonifatius und des Lul	99
(a) Die Überlieferung	99
(b) Die räumliche Verbreitung der Korrespondenz des Bonifatius	103
(c) Die Boten von und an Bonifatius	109
(d) Die Boten in der Korrespondenz des Lul und in anderen Briefen der Sammlung	121
(e) Termini und Tätigkeiten	128
2. Die Briefe Alkuins	133
(a) Die Überlieferung	133
(b) Die räumliche Verbreitung der Korrespondenz Alkuins	137
(c) Die Boten von und an Alkuin	142
(d) Termini und Tätigkeiten	158
3. Die Briefe Einhards	163
(a) Überlieferung und räumliche Verbreitung	163
(b) Die Boten Einhards	176
(c) Termini und Tätigkeiten	186
4. Briefe aus dem Frankenreich des 6. und 7. Jahrhunderts	191
(a) Die Überlieferungen	191
(b) Die räumliche Verbreitung	198
(c) Die Boten	204
5. Boten in Briefen des 9. Jahrhunderts	219
(a) Die namentlich bekannten Boten	222
(b) Termini und Tätigkeiten	230
6. Boten des 6., 7. und 8. Jahrhunderts außerhalb des Frankenreichs	236
(a) Visigotisches Spanien	237

(b) Langobardisches Italien	245
(c) Angelsächsisches England / Irland	246
B. Boten in erzählenden Quellen: Termini und Tätigkeiten	249
1. Die Geschichtsschreibung	251
2. Hagiographische Quellen der Merowinger- und Karolingerzeit ...	282
C. Zwischenfazit	298
IV. Dimensionen der Kommunikationspraxis mittels Boten	303
A. Zur Herstellung von Sicherheit in frühmittelalterlichen Kommunikationsprozessen – Die Authentifizierung von Bote und Brief	305
B. Personen: Zur Auswahl von Boten	330
1. Zum Konzept der <i>fides</i> : Zuverlässigkeit und Vertrauen im Übertragungsprozess	333
2. <i>Veritas</i> und <i>certitudo</i> – Boten als Informanten und Zeugen	346
3. Anforderungen an Boten	355
C. Boten als Medien im Spannungsfeld von Mündlichkeit und Schriftlichkeit	371
1. Die „Sprechsituation“ in der Fernkommunikation	375
2. Der Brief als Ersatz für ein persönliches Gespräch	376
3. Zur zeitgenössischen Bewertung von Mündlichkeit und Schriftlichkeit	380
4. Zur Verschränkung von Mündlichkeit und Schriftlichkeit	387
5. Substitution, Repräsentation und Stellvertretung	394
6. Folgerungen für Anforderungen an Boten	400
7. Zwischenfazit	418
D. Zeit und Raum als Dimensionen frühmittelalterlicher Kommunikationspraxis	420
1. Wo und wann? Das Treffen von Verabredungen	422
2. Kommunikation zwischen Eile und Warten	429
3. Boten unterwegs	440
(a) Gefahren auf Reisen, Sicherungsmaßnahmen und Geleit	440

(b) Routen, Transportmittel und Reisegeschwindigkeiten	450
(c) Gepäck und Geschenke	471
(d) Empfang, Entlassung und Gastfreundschaft	480
V. Zusammenfassung	509
Tabellarischer Anhang zu den Boten aus Kapitel III	521
Bonifatius	522
1. Korrespondenten des Bonifatius	522
2. Namentlich bekannte Boten von und an Bonifatius	526
Lul	537
1. Korrespondenten Luls im Austausch mit Angelsachsen	537
2. Namentlich bekannte Boten in der Korrespondenz des Lul	539
Alkuin	544
1. Korrespondenten des Alkuin	544
2. Namentlich bekannte Boten von und an Alkuin	553
Einhard	566
1. Korrespondenten des Einhard	566
2. Boten Einhards	568
Abkürzungsverzeichnis	575
Quellenverzeichnis	581
Literaturverzeichnis	601
Register	669