

# Inhalt

**Vorwort der Herausgeber — VII**

Brigitte Burrichter

**Zur Einführung — IX**

## Ausgewählte kleine Schriften

**Arthurian Adventure or Quixotic ›Struggle for Life‹?**

A Reading of Some Gauvain Romances

in the First Half of the Thirteenth Century (1981) — **3**

**Lancelot et les fées**

Essai d'une lecture psychanalytique du *Lancelot en prose* (1982) — **19**

**Doppelweg und Biographie (1999) — 37**

**Temps et histoire dans la littérature arthurienne (1999) — 61**

**Der lange Weg zu einem ›anderen‹ Chrétien**

Zur Nachkriegsforschung über den *Conte du Graal* (2002) — **83**

**Der Lancelot-Roman als Paradigma**

Vom geschlossenen symbolischen Stil des Chrétien'schen Versromans  
zur offenen Welterfassung der Prosa (2007) — **105**

**Der defiziente arthurische Körper**

Nacktheit als Gattungsparadigma (2007) — **123**

**Zum Problem der Epizität im ›postklassischen‹ Artusroman (2013) — 155**

**Father and Son or the Problem of the Generational Paradigm**

in Old French Arthurian Verse Romance (2013) — **171**

**Parodie und Artusroman**

Versuch einer Problematisierung (2014) — **187**

**Fictional History as Ideology**

Functions of the Grail Legend from Robert de Boron to the  
*Roman de Perceforest* (2015) — **203**

**Forschungsinterferenzen**

Chrétien de Troyes und der Artusroman (2016) — **221**

**Artusrittertum und Melancholie** (2017) — **231**

**Der Artusheld als Opfer oder Begünstigter des Wunderbaren im  
nachklassischen Artusroman** — **247**

**La Carole magique ou le triomphe de l'esthétique**

D'un maléfice arthurien à une épiphanie esthétique moderne — **257**

**Anhang**

**Gesamtbibliographie der arthurischen Schriften  
von Friedrich Wolfzettel** — **271**