

# Inhalt

## Vorwort der Herausgeber — VII

Brigitte Burrichter  
Zur Einführung — IX

## Ausgewählte kleine Schriften

### **Arthurian Adventure or Quixotic ›Struggle for Life? A Reading of Some Gauvain Romances in the First Half of the Thirteenth Century (1981) — 3**

**Lancelot et les fées**  
Essai d'une lecture psychanalytique du *Lancelot en prose* (1982) — 19

**Doppelweg und Biographie (1999) — 37**

**Temps et histoire dans la littérature arthurienne (1999) — 61**

**Der lange Weg zu einem ›anderen‹ Chrétien**  
Zur Nachkriegsforschung über den *Conte du Graal* (2002) — 83

**Der Lancelot-Roman als Paradigma**  
Vom geschlossenen symbolischen Stil des Chrétien'schen Versromans zur offenen Welterfassung der Prosa (2007) — 105

**Der defiziente arthurische Körper**  
Nacktheit als Gattungsparadigma (2007) — 123

**Zum Problem der Epizität im ›postklassischen‹ Artusroman (2013) — 155**

**Father and Son or the Problem of the Generational Paradigm in Old French Arthurian Verse Romance (2013) — 171**

**Parodie und Artusroman**  
Versuch einer Problematisierung (2014) — 187

**Fictional History as Ideology**

Functions of the Grail Legend from Robert de Boron to the  
*Roman de Perceforest* (2015) — 203

**Forschungsinterferenzen**

Chrétien de Troyes und der Artusroman (2016) — 221

Artusrittertum und Melancholie (2017) — 231

Der Artusheld als Opfer oder Begünstigter des Wunderbaren im  
nachklassischen Artusroman — 247

**La Carole magique ou le triomphe de l'esthétique**

D'un maléfice arthurien à une épiphanie esthétique moderne — 257

**Anhang**

**Gesamtbibliographie der arthurischen Schriften**  
von Friedrich Wolfzettel — 271