

Vorwort		7
<i>Mona Schrempf</i>		
Einleitung		9
<i>Julia Dittel</i>		
TEIL I Zwischen Ästhetik und Nutzung		
1 Politische Ästhetik und Philosophie des Brutalismus		15
<i>Laura Weidig</i>		
2 Einfach Denkmalschutz?		21
<i>Sarah Klement</i>		
3 Denkmalschutz versus Nutzbarkeit?		25
<i>Tabea Motika</i>		
TEIL II Essen und Trinken		
4 Big, Bigger, MenSaar		31
<i>Paula Bleschke</i>		
5 MenSaar for Future – wie umweltfreundlich ist unsere Mensa?		35
<i>Celine Koch</i>		
6 FAIRsorgung der Studierenden		39
<i>Svenja Rogg</i>		
7 Endlich wieder Essen in der MenSaar		43
<i>Marie Bross</i>		
TEIL III Arbeiten, Leben und Spielen		
8 Das Studentenwerk im Saarland e.V. – Leben und Arbeiten in der MenSaar		49
<i>Corinna Kern</i>		
9 Drei Jahrzehnte Arbeiten in der MenSaar – ein Interview mit dem Hausmeister Richard Wagner		53
<i>Johanna Ehrlich</i>		
10 Die KultDisco Canossa – Abtanzen in der MenSaar		57
<i>Melina Becker</i>		
11 Großwerden in den multikulturellen Kindertagestätten der MenSaar		61
<i>Anika Rosenkranz</i>		
12 Spielraum MenSaar – Im Gespräch mit Thunisianerinnen		65
<i>Marianna Raffele und Elena Valentiny</i>		
Endnoten		70
Bildverzeichnis		71