

Vorwort	7
<i>Mona Schrempf</i>	
Einleitung	9
<i>Julia Dittel</i>	
TEIL I Zwischen Ästhetik und Nutzung	
1 Politische Ästhetik und Philosophie des Brutalismus	15
<i>Laura Weidig</i>	
2 Einfach Denkmalschutz?	21
<i>Sarah Klement</i>	
3 Denkmalschutz versus Nutzbarkeit?	25
<i>Tabea Motika</i>	
TEIL II Essen und Trinken	
4 Big, Bigger, MenSaar	31
<i>Paula Bleschke</i>	
5 MenSaar for Future – wie umweltfreundlich ist unsere Mensa?	35
<i>Celine Koch</i>	
6 FAIRsorgung der Studierenden	39
<i>Svenja Rogg</i>	
7 Endlich wieder Essen in der MenSaar	43
<i>Marie Bross</i>	
TEIL III Arbeiten, Leben und Spielen	
8 Das Studentenwerk im Saarland e.V. – Leben und Arbeiten in der MenSaar	49
<i>Corinna Kern</i>	
9 Drei Jahrzehnte Arbeiten in der MenSaar – ein Interview mit dem Hausmeister Richard Wagner	53
<i>Johanna Ehrlich</i>	
10 Die KultDisco Canossa – Abtanzen in der MenSaar	57
<i>Melina Becker</i>	
11 Großwerden in den multikulturellen Kindertagesstätten der MenSaar	61
<i>Anika Rosenkranz</i>	
12 Spielraum MenSaar – Im Gespräch mit Thunisianerinnen	65
<i>Marianna Raffele und Elena Valentiny</i>	
Endnoten	70
Bildverzeichnis	71