

Klaus Albrecht Schröder	6	<b>Vorwort</b>
Marc Restellini	11	<b>Modigliani, Picasso — Revolution des Primitivismus</b>
Juliette Pozzo	31	<b>Modigliani — Picasso: zwei Spielarten des Primitivismus</b>
Friedrich Teja Bach	39	<b>Brancusi und Modigliani</b>
Marc Restellini		<b>KATALOG</b>
	55	<b>Die Geburt der Karyatide: die Vereinfachung des Sujets</b>
	77	<b>Die Vereinfachung auf ein universelles Element: die tragende Struktur</b>
	99	<b>Die Intensivierung des Ausdrucks</b>
	121	<b>Der Körper in Modiglianis Werk</b>
	137	<b>Hals und Nase: ihre Einflüsse</b>
	171	<b>Das Gesicht und die Maske</b>
	193	<b>Chronologie</b>
	210	<b>Verzeichnis der ausgestellten Werke</b>