

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Abkürzungsverzeichnis	XV
 Einleitung	 1
I. Der Missionar, der Codex und der Tod	1
II. Vorüberlegungen	3
1. Thematik	3
2. Quellen zur <i>consolatio mortis</i>	5
3. Forschungsüberblick	7
4. Methodik	15
5. Aufbau	17
III. Ein Bischof zwischen römischer Tradition und Christentum:	
Ambrosius von Mailand	19
1. Herkunft und soziokultureller Hintergrund	19
2. Der Bischof und seine Gemeinde in Mailand	24
3. Der Tod des Ambrosius	28
 A. Theoretische Grundlegungen der <i>consolatio mortis</i>	 33
I. Todesvorstellungen und Trost in der antiken Tradition	35
1. Tod und Trost im Denken der antiken Philosophie	35
2. Die argumentative Struktur der <i>consolatio mortis</i>	37
II. Die Jenseitstopographie des Ambrosius	39
1. Der leibliche Tod des Menschen	39
2. Die unteren Regionen der Himmel: Der Lufthimmel und der Fixsternhimmel	40
3. Das Prüfungs- bzw. Reinigungsfeuer	41
4. Das Paradies	44

5. Der Hades	46
6. Die Auferstehung der Körper und das allgemeine Gericht	48
7. Das Königreich der Himmel	51
8. Die Hölle	56
9. Zusammenfassung	59
III. Der Traktat über den Tod: <i>De bono mortis</i>	61
1. Einleitung	61
2. Der Sitz im Leben von <i>de bono mortis</i> : Der katechetische Unterricht ...	62
3. Zeitgeschichtlicher und situativer Hintergrund	66
4. Inhalt und Argumentation	70
4.1 Ist der Tod ein Übel? (<i>bon. mort.</i> 1,1–2)	70
4.2 Die drei Gattungen des Todes (<i>bon. mort.</i> 2,3–7)	72
4.3 Die <i>imitatio mortis</i> im Leben (<i>bon. mort.</i> 3,8–12)	76
4.4 Der Tod als Straffolge und Ende der Sünde (<i>bon. mort.</i> 4,13–15) ..	78
4.5 Die Vereinigung von Seele und Logos (<i>bon. mort.</i> 5,16–21)	82
4.6 Die Seele als Herrscherin über den Körper (<i>bon. mort.</i> 6,22–7,29/30)	88
4.7 Die Strafen nach dem Tod (<i>bon. mort.</i> 8,31–8,37)	92
4.8 Das Wesen der unsterblichen Seele (<i>bon. mort.</i> 9,38–10,44)	94
4.9 Der Zwischenzustand (<i>bon. mort.</i> 10,45–10,47)	97
4.10 Der <i>processus claritatis</i> (<i>bon. mort.</i> 11,48–51)	103
4.11 Das Land der Lebendigen (<i>bon. mort.</i> 12,52–54)	110
4.12 Der Aufstieg durch Christus (<i>bon. mort.</i> 12,55–57)	112
5. Zusammenfassung	114
B. Praktische Anwendungen der <i>consolatio mortis</i>	117
I. Die erste Leichenrede für Satyrus: <i>De excessu fratris Satyri liber primus</i>	119
1. Einleitung	119
2. Zielsetzung	121
3. Zeitgeschichtlicher und situativer Hintergrund	125
4. Inhalt und Argumentation	129
4.1 Das allgemeine Los der Sterblichkeit	131
4.2 Der Tod als Befreiung von Leid und Sünde	134
4.3 Das Fortleben des Verstorbenen	135
5. Zusammenfassung	139

II. Die Rede über die Auferstehung: <i>De excessu fratris Satyri liber secundus</i> . . .	141
1. Einleitung	141
2. Zielsetzung	144
3. Inhalt und Argumentation	147
3.1 Die Ablehnung der Trauer angesichts des Todes (<i>exc. Sat. 2,3–34</i>)	148
3.1.1 Die allgemeine Sterblichkeit (<i>exc. Sat. 2,3–6</i>)	149
3.1.2 Der rechte Umgang mit Trauer (<i>exc. Sat. 2,7–20</i>)	151
3.1.3 Der Tod als Ruhe von den Mühen des Lebens (<i>exc. Sat. 2,21–34</i>)	155
3.2 Der Tod als ein Gut (<i>exc. Sat. 2,35–49</i>)	157
3.2.1 Die drei Gattungen des Todes (<i>exc. Sat. 2,35–37</i>)	157
3.2.2 Der natürliche Tod unter der Voraussetzung der <i>mors mystica</i> (<i>exc. Sat. 2,38–49</i>)	160
3.3 Die Beweisgründe für die Auferstehung (<i>exc. Sat. 2,50–89</i>)	163
3.3.1 <i>Universitatis exemplum</i> (<i>exc. Sat. 2,53–65</i>)	164
3.3.2 <i>Testimonia rei gestae</i> (<i>exc. Sat. 2,66–86</i>)	169
3.3.3 <i>Ratio</i> (<i>exc. Sat. 2,52.88</i>)	173
3.3.4 <i>Decorum</i> (<i>exc. Sat. 2,89–131</i>)	175
3.4 Die <i>conclusio</i> (<i>exc. Sat. 2,132–135</i>)	179
4. Zusammenfassung	180
III. Die exemplarische Darstellung des Todes Gratians: <i>De obitu Gratiani</i> (<i>exp. Ps. 61,16–27</i>)	183
1. Einleitung	183
2. Zielsetzung	184
3. Zeitgeschichtlicher und situativer Hintergrund	185
4. Die Darstellung der Ermordung Gratians in <i>de obitu Gratiani</i>	190
4.1 Die Einführung des <i>exemplum</i> des Gratian (<i>exp. Ps. 61,16–19</i>)	190
4.2 Die Ermordung Gratians in Analogie zur Passion Christi (<i>exp. Ps. 61,20–23</i>)	191
4.3 Die Anklage der beteiligten Personen (<i>exp. Ps. 61,24–26</i>)	195
5. Trostargumente	198
5.1 Gratians Tod als <i>imitatio Christi</i>	199
5.2 Die Rache Gottes für die Ermordung	200
6. Zusammenfassung	204
IV. Die Leichenrede für Kaiser Valentinian II.: <i>De obitu Valentiniani</i>	206
1. Einleitung	206
2. Zielsetzung	207
3. Zeitgeschichtlicher und situativer Hintergrund	208

4. Die Umstände des Todes des Valentinian II. in der Diskussion	214
4.1 Der Tod Valentinians II. – Mord oder Suizid	214
4.2 Die Bewertung des Suizids in der Antike	217
4.2.1 Die Bewertung des Suizids als gesellschaftliches Phänomen	217
4.2.2 Die Bewertung des Suizids in der antiken Philosophie	219
4.2.3 Die Bewertung des Suizids in der christlichen Tradition	220
4.2.4 Die Bewertung des Suizids in den Werken des Ambrosius ..	223
4.3 Zusammenfassung	226
5. Die Leichenrede <i>de obitu Valentiniani</i> als Reaktion auf den Suizid des Kaisers	228
5.1 Der lexikalische Befund der Beschreibung des Todes	229
5.2 Die assoziative Darstellung des Todes als <i>mors immatura</i> in Analogie zu Christi Passion	231
5.3 Die Begierdentaufe Valentinians II. als kompensierendes Konstrukt	234
5.4 Die Darstellung des Todes in Parallelität und Abgrenzung zur Ermordung Gratians	237
5.5 Die Bedeutung Gratians als <i>advocatus</i> Valentinians II. im Paradies	239
6. Das Fehlen Valentinians II. in der Leichenrede <i>de obitu Theodosii</i>	243
7. Zusammenfassung	246
 V. Die Leichenrede für Kaiser Theodosius: <i>De obitu Theodosii</i>	249
1. Einleitung	249
2. Zielsetzung	250
3. Zeitgeschichtlicher und situativer Hintergrund	252
4. Die Rede <i>de obitu Theodosii</i> als politisches Instrument der Loyalitätsverpflichtung	259
4.1 Die rechtliche Grundlegung der Nachfolge der Kaisersöhne Honorius und Arcadius	259
4.2 Die Kompensation des Jugendalters der Nachfolger	260
4.3 Die <i>repraesentatio Theodosii</i> als Garantie gegenseitiger Loyalität ..	262
4.4 Die Kreuzauffindungslegende in <i>ob. Theod.</i> 41–51 als Ätiologie der Reichsreliquien	263
4.4.1 Die Kreuzauffindungslegende: Der Inhalt der ambrosianischen Version	264
4.4.2 Die Kreuzauffindungslegende: Interpretation	266
5. Die Rede <i>de obitu Theodosii</i> als Ersatz für die Konsekration des Kaisers	272
5.1 Vorbemerkung: Die <i>consecratio</i> der römischen Kaiser bis Theodosius	273
5.1.1 Die <i>consecratio</i> in vorkonstantinischer Zeit	273
5.1.2 Die <i>consecratio</i> in nachkonstantinischer Zeit	274
5.2 Die Terminologie der <i>consecratio</i> in <i>de obitu Theodosii</i>	278

5.3	Die Darstellung des Theodosius als Märtyrer	280
5.4	Die den Tod des Theodosius begleitenden <i>prodigia</i>	282
5.5	Der Aufstieg des Theodosius in das Königreich der Himmel	283
5.6	Die Interzessorenrolle des Theodosius	288
5.7	Die <i>damnatio memoriae</i> der Usurpatoren Maximus und Eugenius	289
5.8	Die postmortale Existenz in der <i>domus Augustana</i>	290
5.9	Der triumphale <i>adventus</i> des Kaisers	294
6.	Die Rede <i>de obitu Theodosii</i> als protreptische Rede	295
6.1	Vorbemerkung: Die Werbung für das Christentum als pastorales Anliegen des Ambrosius	295
6.1.1	Die Protreptik	295
6.1.2	Die Struktur des Publikums und der Gemeinde in Mailand	296
6.2	Der gläubige Kaiser als Vorbild und Schützling Gottes	298
6.3	Der Glaube des Theodosius	300
6.4	Die Überbietung der Philosophie durch den Inhalt des christlichen Glaubens	301
6.5	Die Darstellung der <i>gratia Dei</i>	302
6.6	Die Zusage der Taufgnade	305
6.7	Die christliche Deutung von Tod und Jenseits	306
6.8	Die Kreuzauffindungslegende als Teil der Heilsgeschichte	307
7.	Zusammenfassung	309
VI.	Die Trostbriefe	313
1.	Die Briefsammlung des Ambrosius	313
2.	Die Gattung des Trostbriefes	314
VII.	Der Trostbrief zum Tod des Bischofs Acholius: <i>Epistula</i> 51 (15)	317
1.	Einleitung	317
2.	Zielsetzung	317
3.	Zeitgeschichtlicher und situativer Hintergrund	318
4.	Inhalt und Argumentation	320
4.1	Der Briefbeginn (<i>ep.</i> 51,1–2)	320
4.2	<i>Acholi</i> us sanctus – Der Trost in der Heiligkeit des Verstorbenen (<i>ep.</i> 51,3–4)	321
4.3	<i>Raptus est nobis murus fidei</i> – Klage und Lob (<i>ep.</i> 51,5)	323
4.4	<i>Helisaei intus imitatore</i> m degere – Acholius als neuer Elisa (<i>ep.</i> 51,5–9)	323
4.5	<i>Discipulus imitatione</i> – Die Nachfolge des Acholius (<i>ep.</i> 51,9–14)	327
4.6	Briefschluss (<i>ep.</i> 51,14)	330
4.7	Die Antwort an Anysius (<i>ep.</i> 52)	331
5.	Zusammenfassung	333

VIII. Der Trostbrief an Faustinus: <i>Epistula</i> 8 (39)	335
1. Einleitung	335
2. Zielsetzung	336
3. Inhalt und Argumentation	336
3.1 <i>Exhortatio</i> (ep. 8,1–4)	336
3.2 <i>Consolatio</i> (ep. 8,5–8)	340
4. Zusammenfassung	347
 C. Konturen einer Theologie des Trostes	349
I. Trost als allgemein anthropologisches Bedürfnis	349
II. Trost angesichts der soteriologischen Dimension des Todes	351
III. Trost im Tod als eschatologischer Übergang	352
IV. Der tröstende Prediger als politischer Akteur	354
 Anhang: Zeittafel	357
 Literaturverzeichnis	359
I. Quellen	359
1. Ambrosius	359
1.1 Editionen	359
1.2 Übersetzungen	359
2. Biblische Schriften	360
3. Inschriften	361
4. Werke christlicher Autoren	361
5. Werke nichtchristlicher Autoren	363
II. Hilfsmittel	364
III. Sekundärliteratur	364
 Stellenregister	379
Autorenregister	398
Personen- und Sachregister	400