

Inhalt

Vorwort	7
Dresdner Zwinger – Vergnügungsplatz im Festungsareal	8
„Sonnenkönig“ August der Starke und sein Traum in Stein	16
Architekten und Künstler des europäischen Barockjuwels	28
Aus der Orangerie wird ein royaler Museumspalast	42
Das 19. Jahrhundert mit Sempers Galeriebau für Gemälde	46
Wie Revolution, Kriege und Verfall dem Zwinger zusetzen	53
Vom Glockenspiel zum Wallpavillon – ein Rundgang	67
Globen und Fernrohre – Mathematisch-Physikalischer Salon	94
Gemäldegalerie Alte Meister und Skulpturensammlung	98
Von China bis Meissen – einzigartige Schätze aus Porzellan	109
Quellen	115