

# Inhalt

Vorwort .....	7
Dresdner Zwinger – Vergnügungsplatz im Festungsareal .....	8
„Sonnenkönig“ August der Starke und sein Traum in Stein .....	16
Architekten und Künstler des europäischen Barockjuwels .....	28
Aus der Orangerie wird ein royaler Museumspalast .....	42
Das 19. Jahrhundert mit Sempers Galeriebau für Gemälde .....	46
Wie Revolution, Kriege und Verfall dem Zwinger zusetzen .....	53
Vom Glockenspiel zum Wallpavillon – ein Rundgang .....	67
Globen und Fernrohre – Mathematisch-Physikalischer Salon .....	94
Gemäldegalerie Alte Meister und Skulpturensammlung .....	98
Von China bis Meissen – einzigartige Schätze aus Porzellan .....	109
Quellen .....	115