

Kulturstiftung des Bundes  
Grußwort  
6

Matthias Mühling  
Vorwort und Dank  
8

Matthias Mühling  
Gruppendynamik – Der Blaue Reiter  
14

Annegret Hoberg  
Gleichberechtigung der globalen  
Kunstproduktion? Der Blaue Reiter  
und die Öffnung des Blicks  
25

Murnau, Sindelsdorf, Tegernsee  
83

Neue Künstlervereinigung München,  
NKVM  
117

Das Geistige in der Kunst  
143

Erste Ausstellung der Redaktion  
Der Blaue Reiter  
163

Zweite Ausstellung der Redaktion  
Der Blaue Reiter. Schwarz-Weiss  
189

Almanach *Der Blaue Reiter*

Almanach – das Buch  
216

Ostasiatische Holzschnitte  
223

Exotismus  
228

Hinterglasbilder  
237

Volkskunst  
242

Eskapismus  
247

Kinderwelten  
254

Musik  
262

Almanach – die Bilder  
267

**Almanach *Der Blaue Reiter***  
Werkabbildungen  
**277**

**Editorische Notiz**  
**406**

**Liste der in der Ausstellung gezeigten  
Künstler\*innen**  
**408**

**Reprints der Kataloge**  
1., 2., 3. NKVM-Ausstellung, 1909–12  
**412**

**Reprints der Kataloge**  
1., 2. Blauer Reiter-Ausstellung, 1911–12  
**423**

**1. Blauer Reiter-Ausstellung, 1911–12,  
6 Fotografien von Gabriele Münter**  
**430**

**Leihgeber\*innen**  
**438**

**Fotonachweis**  
**439**

**Copyright**  
**440**

**Impressum**  
**441**