Inhalt

Vorwort 9
1. Einleitung 11
1. 1. ‚Autor ohne Werk – Werk ohne Autor' 11
1. 2. Vom Schenker zum Autor – der Weg der Forschung 15
1. 3. Identifizierbare Namensnennungen, Handschriften und Texte 18
1. 4. Forschungsanliegen und Methodik 21
2. Auf den Spuren eines übersehenen Autors 24
2. 1. Erwähnungen in Handschriften und Bibliotheksverzeichnissen 24
2. 2. Urkundliche Spuren 30
2. 3. Zusammenfassung 38
3. Heinrich Kötzlers volkssprachiges Werk 40
3. 1. Dokumentationsprinzipien 40
3. 2. Kötzlers Gebete 42
3. 2. 1. Das Gebet in der Handschrift New Haven (NH) 42
3. 2. 1. 1. Die Handschrift NH 42
3. 2. 1. 2. Kötzlers *orle* von 24 *danckberlichkeit* 56
3. 2. 1. 3. Textdokumentation des *orle* in NH 69
3. 2. 2. Die Gebete in der Handschrift Breslau (Brs) 80
3. 2. 2. 1. Die Handschrift Brs 80
3. 2. 2. 2. Das Gebet zur Schwesternunterweisung (*gut vermanung*) ... 87
3. 2. 2. 3. Textdokumentation der *gut vermanung* in Brs 98
3. 2. 2. 4. Die anonym überlieferten Gebete 101
3. 2. 2. 5. Textdokumentation der anonymen Gebete in Brs 103
3. 2. 3. Zusammenfassung: Kötzlers Gebete 105

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1232745006

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

3. 3. Das volkssprachige Hauptwerk: die *epistel* an die *pruderschaft* 107
3. 3. 1. Textdokumentation und Übersetzung 108
3. 3. 1. 1. Vorbemerkungen zur Übersetzung 108
3. 3. 1. 2. Textdokumentation und Übersetzung der *epistel* in Brs 111
3. 3. 2. Innere Struktur und Inhaltsschwerpunkte 156
3. 3. 2. 1. Die Vorrede (Z. 1–89) 159
3. 3. 2. 2. Der Hauptteil (Z. 90–474) 169
3. 3. 2. 3. Zusammenfassung und textübergreifende Strukturen 233
3. 3. 3. Zur medialen Verortung der *epistel* 238
3. 3. 4. Die *epistel* im historischen Kontext 258
3. 3. 4. 1. Laienfrömmigkeit im Wandel 258
3. 3. 4. 2. Kötzlers Bruderschaft – eine Spurensuche 266
3. 3. 5. Die *epistel* und der Gottesgeburtszyklus Meister Eckharts 278
3. 3. 6. Einordnung 296
4. Kötzlers umfangreichstes Werk: Der lateinische Fraternitäts-Traktat 302
4. 1. Die Handschrift Würzburg 303
4. 2. Übersicht der Handschrift Würzburg 306
4. 3. Zu Kötzlers lateinischem Werk 314
5. Fazit: Die Konturierung eines volkssprachigen Autors 325
6. Bibelzitationen und -verweise in der *epistel* 335
7. Bibliographie 337
7. 1. Handschriften und Quellen 337
7. 2. Schriften, Editionen und gedruckte Quellen 337
7. 3. Nachschlagewerke, Lexika und Kataloge 339
7. 4. Forschungsliteratur 342
7. 5. Online-Ressourcen 360
8. Register 363
9. Anmerkungen zu den Texteingriffen 366