

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort</b>	3
----------------	---

## I. EINFÜHRUNG

1.1 Das <b>Leben</b> Vergils	6-7
1.2 Die <b>Werke</b> Vergils	8-14
1.3 Vergil als Autor	15
1.4 <b>Inhalt und Aufbau</b> der <i>Aeneis</i>	16-17
1.5 Die <i>Aeneis</i> innerhalb der antiken Literatur	18
1.6 Die <b>Komposition</b> der <i>Aeneis</i>	19
1.7 Zwischen Troja und Rom – zur <b>Aussageabsicht</b> der <i>Aeneis</i>	20-21
1.8 Die Welt Homers	21-22
1.9 Krieg und Frieden als Leitmotiv	23
1.10 Besondere <b>sprachliche Erscheinungen</b>	23

## II. VERGIL – *Aeneis*

<b>Buch I Seesturm und Landung in Nordafrika</b>	<b>24-46</b>
– Proömium (1-33); Zorn der <b>Juno</b> (25-33); Rede der <b>Juno</b> (34-48)	24-29
– Seesturm (81-156 i. A.) und Landung in Nordafrika (162-173)	30-33
– Ansprache des Aeneas (81-209 i. A.); Sorge der <b>Venus</b> (223-241)	34-35
– Jupiterrede: Jupiter enthüllt Venus die Zukunft (254-296)	36-39
– Venus erscheint Aeneas; Aeneas betritt <b>Karthago</b> (259-263)	40-42
– Auftritt der Königin <b>Dido</b> und Festmahl (409-756 i. A.)	43-46
<b>Buch II Erzählung des Aeneas vom Untergang Trojas</b>	<b>47-61</b>
– Das <b>Trojanische Pferd</b> (40-56); der Tod des <b>Laokoon</b> (199-233)	47-53
– Untergang Trojas (314-505 i. A.); Tod des <b>Priamus</b> (506-554 i. Ü.)	54-56
– Venus erscheint Aeneas (594-679 i. A.); Flucht aus Troja	57-61
<b>Buch III Erzählung des Aeneas von seinen Irrfahrten</b>	<b>62-63</b>
<b>Buch IV Aeneas und Dido</b>	<b>64-91</b>
– <b>Dido</b> verliebt sich in Aeneas (1-30 i. A.; 31-73 i. A.)	64-66
– Die königliche Jagd (160-172) und das Wirken der <b>Fama</b> (173-188)	67-70
– Exkurs: Die Fama bei Ovid (Met. XII 39-63)	71
– Jupiter schickt <b>Merkur</b> zu Aeneas (189-392 i. A.)	72-73
– Reden zwischen <b>Dido</b> und <b>Aeneas</b> (296-392)	74-82
– Kommunikationstheorien	77
– Dramatisierung (szenische Veranschaulichung)	83
– <b>Didos</b> Liebeswahnsinn steigert sich	84-85
– Die Abfahrt des Aeneas (522-629 i. A.); Didos Tod (690-705)	86-91
<b>Buch V Leichenfestspiele auf Sizilien zu Ehren des Anchises</b>	<b>92-93</b>
<b>Buch VI Gang in die Unterwelt, Römerschau</b>	<b>94-111</b>
– Die Sibylle von Cumae und der Gang in die <b>Unterwelt</b>	94-98
– Aeneas begegnet <b>Dido</b> in der Unterwelt (450-476)	99-101
– Der <b>Tartarus</b> und das <b>Elysium</b>	102-104
– Anchises erklärt den Vorgang der Seelenwanderung (695-751)	104-107
– Die <b>Römerschau</b> (788-853 i. A.); Rückkehr aus der Unterwelt	108-111

<b>Buch VII</b>	<b>Landung in Latium und Ausbruch des Krieges</b>	<b>112-121</b>
–	Landung am <b>Tiber</b> (25-32) und diplomatische Verhandlungen	112-113
–	<b>Juno</b> ruft die Furie <b>Alektos</b> aus der Unterwelt (323-340)	114-115
–	Exkurs: Die Furie Tisiphone bei Ovid (Met. IV 432-511 i. Ü.)	116-117
–	Das Werk der Furie (346-461 i. A.); Ausbruch des Krieges	118-121
<b>Buch VIII</b>	<b>Aeneas bei König Euander in Pallanteum</b>	<b>122-133</b>
–	Der Flussgott <b>Tiber</b> erscheint Aeneas im Traum (18-48 i. A.)	122-123
–	Die Trojaner landen in <b>Pallanteum</b>	123
–	Euander erzählt, wie <b>Herkules</b> das Monster <b>Cacus</b> getötet hat	124
–	<b>Euander</b> führt Aeneas durch <b>Rom</b> (310-327; 337-368 i. Ü.)	125-127
–	Exkurs: Die <i>aurea aetas</i> in der augusteischen Dichtung	128-129
–	<b>Venus</b> bittet <b>Vulcanus</b> um <b>Waffen</b> für Aeneas	130-131
–	Die <b>Schildbeschreibung</b> (626-731 i. A.)	132-133
<b>Buch IX</b>	<b>Kämpfe beim Lager der Trojaner</b>	<b>134-135</b>
–	Turnus greift das Lager der Trojaner an (57-68)	134
–	<b>Nisus</b> und <b>Euryalus</b>	135
<b>Buch X</b>	<b>Die Tötung des Pallas und des Lausus</b>	<b>136-143</b>
–	Der Götterrat; Turnus tötet Pallas (445-509)	136-139
–	<b>Juno</b> bringt Turnus in Sicherheit; das Wüten des Krieges	140
–	Aeneas tötet <b>Lausus</b> (796-832 i. A.)	141-143
<b>Buch XI</b>	<b>Der Tod der Camilla</b>	<b>144-149</b>
–	Krieg oder Frieden? – Ratsversammlung der Latiner	144-146
–	Eingreifen und Tod der Camilla	147-149
–	Das Gleichnis von <b>Adler</b> und <b>Schlange</b> (746-758)	148
<b>Buch XII</b>	<b>Der Tod des Turnus</b>	<b>150-161</b>
–	Der Pakt zwischen Trojanern und Latinern	150
–	Ein <b>Himmelszeichen</b> (247-256)	151
–	Verwundung des <b>Aeneas</b> (311-322)	152
–	Die Grausamkeit des <b>Turnus</b> (324-340)	153
–	Die wundersame Heilung des <b>Aeneas</b> (405-415)	154-155
–	Die nahende Entscheidung; Tod des <b>Turnus</b> (908-952)	156-159
–	Abschließendes Urteil zur <i>Aeneis</i>	160
–	Exkurs: Die Apotheose des Aeneas in Ovids <i>Metamorphosen</i>	161

### III. ANHANG

<b>3.1 Wortschatz</b>	<b>162-171</b>
<b>3.2 Prosodie und Metrik</b>	<b>172-177</b>
<b>3.3 Stilmittel</b> (Übungen zu den Stilmitteln)	<b>178-181</b>
<b>3.4 Hinweise zur Rezeptionsgeschichte</b>	<b>182-183</b>
<b>3.5 Hinweise zur Literatur</b>	<b>183</b>
<b>3.6 Abbildungsnachweis</b>	<b>184</b>
<b>3.7 Verzeichnis der Eigennamen und Fachbegriffe</b>	<b>185-187</b>
<b>3.8 Zeittafel</b>	<b>188</b>
<b>Karte des Mittelmeerraumes</b>	<b>Einband</b>