

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	3
I. EINFÜHRUNG	
1.1 Das Leben Vergils	6-7
1.2 Die Werke Vergils	8-14
1.3 Vergil als Autor	15
1.4 Inhalt und Aufbau der <i>Aeneis</i>	16-17
1.5 Die <i>Aeneis</i> innerhalb der antiken Literatur	18
1.6 Die Komposition der <i>Aeneis</i>	19
1.7 Zwischen Troja und Rom – zur Aussageabsicht der <i>Aeneis</i>	20-21
1.8 Die Welt Homers	21-22
1.9 Krieg und Frieden als Leitmotiv	23
1.10 Besondere sprachliche Erscheinungen	23
II. VERGIL – <i>Aeneis</i>	
Buch I Seesturm und Landung in Nordafrika	24-46
– Proömium (1-33); Zorn der Juno (25-33); Rede der Juno (34-48)	24-29
– Seesturm (81-156 i. A.) und Landung in Nordafrika (162-173)	30-33
– Ansprache des Aeneas (81-209 i. A.); Sorge der Venus (223-241)	34-35
– Jupiterrede : Jupiter enthüllt Venus die Zukunft (254-296)	36-39
– Venus erscheint Aeneas; Aeneas betritt Karthago (259-263)	40-42
– Auftritt der Königin Dido und Festmahl (409-756 i. A.)	43-46
Buch II Erzählung des Aeneas vom Untergang Trojas	47-61
– Das Trojanische Pferd (40-56); der Tod des Laokoon (199-233)	47-53
– Untergang Trojas (314-505 i. A.); Tod des Priamus (506-554 i. Ü.)	54-56
– Venus erscheint Aeneas (594-679 i. A.); Flucht aus Troja	57-61
Buch III Erzählung des Aeneas von seinen Irrfahrten	62-63
Buch IV Aeneas und Dido	64-91
– Dido verliebt sich in Aeneas (1-30 i. A.; 31-73 i. A.)	64-66
– Die königliche Jagd (160-172) und das Wirken der Fama (173-188)	67-70
– Exkurs: Die Fama bei Ovid (Met. XII 39-63)	71
– Jupiter schickt Merkur zu Aeneas (189-392 i. A.)	72-73
– Reden zwischen Dido und Aeneas (296-392)	74-82
– Kommunikationstheorien	77
– Dramatisierung (szenische Veranschaulichung)	83
– Didos Liebeswahnsinn steigert sich	84-85
– Die Abfahrt des Aeneas (522-629 i. A.); Didos Tod (690-705)	86-91
Buch V Leichenfestspiele auf Sizilien zu Ehren des Anchises	92-93
Buch VI Gang in die Unterwelt, Römerschau	94-111
– Die Sibylle von Cumae und der Gang in die Unterwelt	94-98
– Aeneas begegnet Dido in der Unterwelt (450-476)	99-101
– Der Tartarus und das Elysium	102-104
– Anchises erklärt den Vorgang der Seelenwanderung (695-751)	104-107
– Die Römerschau (788-853 i. A.); Rückkehr aus der Unterwelt	108-111

Buch VII	Landung in Latium und Ausbruch des Krieges	112-121
	– Landung am Tiber (25-32) und diplomatische Verhandlungen	112-113
	– Juno ruft die Furie Alekto aus der Unterwelt (323-340)	114-115
	– Exkurs: Die Furie Tisiphone bei Ovid (Met. IV 432-511 i. Ü.)	116-117
	– Das Werk der Furie (346-461 i. A.); Ausbruch des Krieges	118-121
Buch VIII	Aeneas bei König Euander in Pallanteum	122-133
	– Der Flussgott Tiber erscheint Aeneas im Traum (18-48 i. A.)	122-123
	– Die Trojaner landen in Pallanteum	123
	– Euander erzählt, wie Herkules das Monster Cacus getötet hat	124
	– Euander führt Aeneas durch Rom (310-327; 337-368 i. Ü.)	125-127
	– Exkurs: Die <i>aurea aetas</i> in der augusteischen Dichtung	128-129
	– Venus bittet Vulcanus um Waffen für Aeneas	130-131
	– Die Schildbeschreibung (626-731 i. A.)	132-133
Buch IX	Kämpfe beim Lager der Trojaner	134-135
	– Turnus greift das Lager der Trojaner an (57-68)	134
	– Nisus und Euryalus	135
Buch X	Die Tötung des Pallas und des Lausus	136-143
	– Der Götterrat; Turnus tötet Pallas (445-509)	136-139
	– Juno bringt Turnus in Sicherheit; das Wüten des Krieges	140
	– Aeneas tötet Lausus (796-832 i. A.)	141-143
Buch XI	Der Tod der Camilla	144-149
	– Krieg oder Frieden? – Ratsversammlung der Latiner	144-146
	– Eingreifen und Tod der Camilla	147-149
	– Das Gleichnis von Adler und Schlange (746-758)	148
Buch XII	Der Tod des Turnus	150-161
	– Der Pakt zwischen Trojanern und Latinern	150
	– Ein Himmelszeichen (247-256)	151
	– Verwundung des Aeneas (311-322)	152
	– Die Grausamkeit des Turnus (324-340)	153
	– Die wundersame Heilung des Aeneas (405-415)	154-155
	– Die nahende Entscheidung; Tod des Turnus (908-952)	156-159
	– Abschließendes Urteil zur <i>Aeneis</i>	160
	– Exkurs: Die Apotheose des Aeneas in Ovids <i>Metamorphosen</i>	161

III. ANHANG

3.1	Wortschatz	162-171
3.2	Prosodie und Metrik	172-177
3.3	Stilmittel (Übungen zu den Stilmitteln)	178-181
3.4	Hinweise zur Rezeptionsgeschichte	182-183
3.5	Hinweise zur Literatur	183
3.6	Abbildungsnachweis	184
3.7	Verzeichnis der Eigennamen und Fachbegriffe	185-187
3.8	Zeittafel	188
	Karte des Mittelmeerraumes	Einband