

# Inhalt

## Die moderne Tiefenzeit der Tiere. Ein Vorwort 9

### I Fossilien und die Her- und Darstellung der Tiefenzeit 15

- 1 Fossilien. Begriff & Geschichten 15
- 2 Der zeitliche Richtungssinn der Tiefe 23
- 3 William Smith. Der Wert des Bodens und die Tiefeneffekte der Oberfläche 27
- 4 Georges Cuvier. Die Tiefendimension des Lebens 29
- 5 Das Fossil als Chronometer (Aussterben) 32

### II Vom Fehlen und (Er-)Finden einer menschlichen Urgeschichte 45

- 1 Der ›fossile Mensch‹ als Leerstelle im Archiv der Fossilien 45
- 2 Boitard und der Teufel als Fossil 48
- 3 Schubert und Hoffmann. Der versteinerte Mensch als falsches Fossil 53
- 4 Staub und Steine. Dynamiken der Tiefe 60
- 5 Kopolithen-Exkurs. Eine neue Formenlehre der Tiefenzeit: Re-Zyklisierung 67
- 6 Senkovskij und die vergangenen Zukünfte des ›fossilen Menschen‹ 74
- 7 Verne & Sand. Zeitreisen mit Fossilien 82
- 8 Die Moulin-Quignon-Affäre. Der ›homme fossile‹ als Fakt, Fake und Fiktion 99

### III Die Zeit der Tiere und die doppelte Zeitgenossenschaft des Urmenschen 113

- 1 Lartet und Vischer. Die prähistorische Moderne 113
- 2 Weinland, die vaterländische Urzeitdidaktik und das prähistorisches Präsens 127
- 3 Tierbilder und der Wilde Süden der Steinzeit 136
- 4 Von der Zeitgenossenschaft zur Zeit des Aussterbens (und wieder zurück) 144
- 5 Overkill und Blitzkrieg. Urgeschichtliches Artensterben in Zeiten der Atombombe 160

### IV Zeitmonster der Science Fiction: Dinosaurier als Ungeheuer der Moderne 173

- 1 Die Entdeckungs- und Erfindungsgeschichte des Iguanodons 173
- 2 Laßwitz und die ›retrospektive Prophezeiung‹ des Über- und Nachbeutlers 176
- 3 Doyles und Obrutschews verlorene Welten: (vermeintliche) Achronien mit Sauriern 191
- 4 O'Brien und Asimov. Blutige Zeitreisen in die Gegenwart 200
- 5 Monströse Paradoxien. Der Abgrund öko- und zeitlogischer Komplexität 208
- 6 Der Dinosaurier-Effekt. Bradbury und die Bifurkationen der Urzeit 214

## **V Un/tote Tiefenzeit. Medien und Wiedergänger 219**

- 1 Denton, Doyle und Döblin. Fossilien im Diskurs des modernen Spiritismus 219
- 2 »No Moa«. Kolonialer Spuk 230

## **VI Präparierte Zeit 249**

- 1 Wallace und die moderne Magie hybrider Objekte 249
- 2 Mit der Urzeit ins ›Leben‹: Martins Dermoplastiken des Sozialen 263
- 3 Wilhelm Raabe und die Wissenspoetik ›ausgestopfter‹ Tiere 274

## **VII Insekten und die Physiologie der Zeit 289**

- 1 »I Heard a Fly Buzz« 289
- 2 Das Wissen vom Ursprung 293
- 3 Forensische Entomologie: Metamorphosen und die ›Stunden‹- und ›Sekundenzeiger‹ des Todes 297
- 4 Insektenökologien und ihre Zeit 305
- 5 *Maggot* und ›Prosopoparium‹: eine entomologische Poetik der klingenden Nicht/Stimme 316

## **VIII Schlachtvieh, Vogelmist, gefräßige Ziegen: Die Tiefenzeit der Arbeit als Praxis und Begriff 323**

- 1 Tiere schlachten 324
- 2 Entfremdung als Kippfigur der Tier-Mensch-Unterscheidung 330
- 3 Nährstoff- und Kapitalkreislauf: der gestörte Stoffwechsel mit der Natur und die (Tiefen-)Zeit des Vogelmists 334
- 4 Die Zukunft des Guanos, Rest und Regulierung 343
- 5 Engels und der Anteil der Urgeschichte an der zukünftigen Menschwerdung 349

## **IX Die Zukunft der Tiere (statt eines Schlusses) 355**

- 1 Letzte Tiere und ihre Frist 355
- 2 Von Dodos und Bisons. Die »Artenelegie« und »the tragedy of extinction« 364
- 3 Aufschub und Wahl: Die ›Tiere des Jahres‹ 371
- 4 Hoffnung auf Zukunft. Gegenwärtiges Handeln und vor/zeitige Trauer 379
- 5 De-extinction. Science-Fake & Science-Fiction einer (un)möglichen Wiederkehr 385
- 6 Zeitreisen. Mental Time Travel und die Zukunft der Tiere 399

## **Anhang 413**

Literatur 413 | Internetquellen 442 | Filme 443 | Verzeichnis der Abbildungen 444