

Inhalt

SAFIA AZZOUNI/UWE WIRTH	
Vorbemerkung	7
UWE WIRTH	
Dilettantische Konjekturen	11
STEFAN WILLER	
Philologische Liebhabereien	31
MARIE-THERES FEDERHOFER	
Der Dilettant als Dolmetscher. Beobachtungen zum naturwissenschaftlichen Werk Adelbert von Chamissos	47
ANDREAS GAILUS	
Ein Theater des Infinitesimalen: Musil und die Grenzen der Genauigkeit.	65
SAFIA AZZOUNI	
Wilhelm Bölsches populärwissenschaftliche Strategie der »Humanisierung«: Dilettantismus als Orientierungswissen.	83
CHRISTINA WESSELY	
Das Geschäft mit der Welt aus Eis. Kosmologischer Dilettantismus und die professionelle Verführung der Massen um 1900	95
MARKUS KRAJEWSKI	
Fragen an Dr. Sommer. Ein Institut für Erfindungen im Ersten Weltkrieg	113
JULIA KURSELL	
Helmholtzquinten	131
MAI WEGENER	
Laienanalyse, wilde Analyse und die Lacanianer: Psychoanalytiker als unmögliche Experten – Experten des Unmöglichen.	143

JENNY BECKMAN

Das Linné-Projekt: Die Mobilisierung von Amateur-Botanikern
in Schweden zwischen 1972 und 1986 163

BARBARA WITTMANN

Das Steckenpferd als Lebenswerk. Ironie und Utopie der
Dilettanten in der Kunst der Moderne 181

ECKHARD SCHUMACHER

Existentielles Besserwissen. Dilettantismus und Professionalität
im Pop-Diskurs 201

Zu den Autoren 219