

# Inhalt

Uwe Maximilian Korn und Krzysztof Żarski

Einleitung .....	1
------------------	---

## Institutionengeschichte

Uwe Meves

Julius Zacher und die Gründung des Seminars für Deutsche Philologie an der Universität Halle-Wittenberg .....	9
--	---

Hans-Harald Müller

Ein österreichischer Sonderweg? Die Entwicklung der österreichischen Germanistik um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert. Theoretische und institutionelle Voraussetzungen .....	23
---	----

Markus Eberharter

Akteure und Inhalte der literaturwissenschaftlichen Lemberger Germanistik vor 1914. Forschungsstand und Perspektiven .....	35
---	----

Dirk Werle

Meilensteine der Geschichte germanistischer Frühneuzeitforschung an der Universität Heidelberg. Mit besonderem Blick auf Max von Waldbergs <i>Deutsche Renaissance-Lyrik</i> (1888). ....	61
---	----

Krzysztof Żarski

Breslauer Barockstudien 1945–1992 .....	71
---	----

## Biographische Forschung

Julianne Redlich

Wege zur positivistischen Methode. Gottschalk Eduard Guhrauer (1809–1854) und seine literaturhistorischen Arbeiten .....	87
---	----

Beata Giblak

Theodor Paur. Progressiver Pädagoge aus Neisse und Breslau .....	115
--	-----

Julianne Redlich und Wojciech Kunicki

Max Koch als Theaterkritiker der <i>Schlesischen Zeitung</i> (1900–1904) und sein Briefwechsel mit Arthur Schnitzler (1900–1908). Eine Dokumentation .....	135
---	-----

Stefaniya Ptashnyk

Von der Schwierigkeit des biografischen Schreibens über Ludwik Fleck .....	197
--	-----

Uwe Maximilian Korn Blinde Flecken der Wissenschaftsgeschichte (und wie man sie behebt). Die Editorin und Lexikographin Erna Merker als Germanistin zwischen Kaiserreich und DDR .....	209
 <b>,Polenbegeisterung'</b>	
Marion Brandt Die Polenlieder des Vormärz als Gegenstand literaturwissenschaftlicher Forschung. ....	227
Burckhard Dücker ,Polenbegeisterung' nach 1830. Vorbereitende Bemerkungen zum Konzept einer integrativen Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts. ....	247
 Personenregister.....	301