

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
2	Lehren an der Hochschule	3
2.1	Forschung und Lehre	3
2.1.1	Lehre: Talent oder Handwerk?	3
2.1.2	Hochschullehre in Deutschland	4
2.1.3	Digitalisierung	5
2.1.4	Der Anspruch der Lehre	5
2.1.5	Der Zyklus der Lehre	6
2.2	Gute Lehre	6
2.2.1	Klare Strukturierung	7
2.2.2	Intensive Nutzung der Lernzeit	8
2.2.3	Stimmigkeit der Ziel-, Inhalts- und Methodenentscheidungen	8
2.2.4	Methodenvielfalt	9
2.2.5	Intelligentes Üben	9
2.2.6	Individuelles Fördern	9
2.2.7	Lernförderliches Unterrichtsklima	10
2.2.8	Sinnstiftende Unterrichtsgespräche	10
2.2.9	Regelmäßiges Nutzen von Feedback	11
2.2.10	Klare Leistungserwartungen und -kontrollen	11
2.3	Die Lehrpersönlichkeit	11
2.3.1	„Fachkompetenz“	12
2.3.2	„Didaktikkompetenz“	12
2.3.3	„Sozialkompetenz“	13
2.3.4	„Innovationskompetenz“	13

V

2.3.5	Weitere Kompetenzen	14
2.3.6	Selbstverständnis als Lehrperson	14
2.4	Die Stimme – Ihr Werkzeug	15
2.4.1	Das Sprechen vor der Gruppe	15
2.4.2	Das freie Sprechen.	16
2.4.3	Werkzeug Stimme	16
2.4.4	Übungen für das deutliche Sprechen.	17
2.4.5	Teacher Talk.	18
2.5	Körpersprache	21
2.5.1	Blickkontakt	22
2.5.2	Gestik und Mimik	22
2.5.3	Körperstellung	23
2.5.4	Körpersprache digital	24
2.6	Classroom-Management	25
2.6.1	Die Lernumgebung	25
2.6.2	Rituale	27
2.6.3	Regeln	28
2.6.4	Sitzungsbeginn	28
2.7	Veranstaltungen planen	29
2.7.1	Transparenz	29
2.7.2	Klarheit der Organisation	30
2.8	Das Kennenlernen der Studierenden	32
2.8.1	Speeddating	33
2.8.2	Sortieren	34
2.8.3	Digitales Kennenlernen	34
2.9	Medieneinsatz	37
2.9.1	Die „neuen“ Medien	37
2.9.2	PowerPoint.	38
2.9.3	Hinweise für Vorträge (mit PowerPoint)	38
2.9.4	Der digitale Hörsaal.	40
2.9.5	Die Technik	41
2.9.6	Das Material	43
3	Didaktik	45
3.1	Lernen	45
3.1.1	Wie lernt man an der Hochschule?	47
3.1.2	Intrinsische und extrinsische Motivation.	48
3.1.3	Lerntypen?.	49
3.1.4	Lernstrategien	50

3.1.5	Lernen durch Lehren	51
3.1.6	Didaktische Prinzipien	52
3.2	Didaktische Reduktion	54
3.2.1	Didaktische Reduktion an der Hochschule	55
3.2.2	Didaktische Analyse	55
3.2.3	Sachanalyse	56
3.2.4	Reduktion der Stofffülle	57
3.2.5	Fundamentum und Additum	60
3.2.6	Elementarisierung der Inhalte	60
3.3	Klassische Lehrplanung	62
3.3.1	Einstieg	62
3.3.2	Erarbeitung	66
3.3.3	Sicherung	67
3.4	Aufgaben	69
3.4.1	Gütekriterien von Aufgaben	70
3.4.2	Aufgabenniveau nach Bloom	70
3.4.3	Aufgabenniveau vereinfacht	72
3.4.4	Offenheit der Aufgaben	73
3.4.5	Warum soll ich Aufgaben nutzen?	74
3.4.6	Aufgabendesign	74
4	Methodik	79
4.1	Warum Methodik	79
4.1.1	Lehren ohne Methode	80
4.1.2	Methodenvielfalt	81
4.1.3	Ritualisierung	81
4.1.4	Steuerung	81
4.2	Organisations- und Sozialformen	82
4.3	Gruppenarbeit	83
4.3.1	Probleme der Gruppenarbeit	83
4.3.2	Vorteile der Gruppenarbeit	84
4.3.3	Arten der Gruppenarbeit	84
4.3.4	Gruppenbildung	85
4.4	Kleine Methodensammlung	87
4.4.1	Lehrpersonenzentrierte Methoden	87
4.4.2	Mikromethoden	88
4.4.3	Gruppenmethoden	91
4.4.4	Großgruppenmethoden	100
4.4.5	Methoden für die digitale Lehre	104

4.5	Studierendenbeteiligung	106
4.5.1	Referate	106
4.5.2	Die Expertengruppe	107
4.5.3	Expertengruppenbildung	109
5	Evaluation	113
5.1	Warum evaluieren	114
5.1.1	Ebenen der Evaluation	115
5.1.2	Zeitpunkt der Evaluation	116
5.2	Konkrete Evaluationen	116
5.2.1	Technische Aspekte	116
5.2.2	Organisatorische Aspekte	117
5.2.3	Rechtliche Aspekte	117
5.2.4	Beispielevaluationen	118
5.3	Umsetzung der Evaluationen	120
5.3.1	Kritik an Ihrer Person	121
5.3.2	Filtern Sie Sachkritik heraus	122
5.3.3	Vorschläge zu Handlungen	123
6	Prüfungen	125
6.1	Noten	126
6.1.1	Notenskala	126
6.1.2	Mit Noten rechnen?	127
6.1.3	Absolute und relative Notengebung	129
6.1.4	Die Normalverteilung	131
6.1.5	Egal, wie man es macht	132
6.2	Prüfungen	133
6.2.1	Gütekriterien	134
6.2.2	Verzerrende Faktoren	135
6.2.3	Schriftliche Prüfungen entwerfen und korrigieren	136
6.2.4	Mündliche Prüfungen durchführen und bewerten	139
6.2.5	Mündliche Prüfungen vorbereiten	139
6.2.6	Die konkrete Durchführung	140
6.2.7	Noten vergeben	141
6.3	Abschluss	142
	Literatur	143