

# Inhalt

Berndt Hamm, Frank Rexroth, Christine Wulf

**Reichweiten kultureller Transferprozesse (II)**

Zur Einführung — V

Christiane Wiesenfeldt

**„The West and the Rest“?**

Musik-Konzepte im böhmischen Codex Speciálník (ca. 1485–1500) — 1

Lukas Madersbacher

**Rezeption und Resistenz**

Motive der Distanzierung und Negation im künstlerischen Austausch  
des 15. Jahrhunderts — 17

Dag Nikolaus Hasse

**Andrea Alpago in Damaskus**

Politik und Philosophie um 1517 — 43

Kerstin Schlögl-Flierl

**Antoninus von Florenz (1389–1459) und seine ‚Confessionali‘**

Ein theologiehistorisches Beispiel für eine Transgression örtlicher und intensionaler  
Grenzen — 65

Heiner Lück

**Recht ohne Grenzen?**

Wege, Hürden und Schranken der Verbreitung sächsisch-magdeburgischen Rechts in  
Ost- und Mitteleuropa — 83

Jörg Robert

**„Austria illustrata“**

Die Epigramme des Konrad Celtis und der Wiener Humanistenkreis — 101

Mathias Schmoeckel

**Von der Subsistenzwirtschaft zur Gewinnorientierung**

Religion und wirtschaftlicher Fortschritt — 123

Pia Claudia Doering

**Reichweiten und Grenzen literarischer Ambiguität**

Giovanni Boccaccio, Christine de Pizan, Marguerite de Navarre — 151

X — Inhalt

Carola Redzich

***daz er dicz puch selber schreib mit seiner hant***

Zum Einfluss der Verfasserfrage auf die Rezeption der Johannesapokalypse in  
deutschsprachigen Übersetzungen des 14. und 15. Jahrhunderts — 173

Ingrid Baumgärtner

**Dynamiken in der Kartographie um 1500 — 195**

Folker Reichert

**Reisen am Limit**

Der Blick über die Grenzen der Erfahrung hinaus — 235

M. Elisabeth Schwab

**Römischer Antiquarianismus im 15. Jahrhundert**

Reichweiten und Grenzen — 255

**Personen- und Ortsregister — 275**

Personen — 275

Orte — 280