

Inhalt

Berndt Hamm, Frank Rexroth, Christine Wulf
Reichweiten kultureller Transferprozesse (II)
Zur Einführung — V

Christiane Wiesenfeldt
„The West and the Rest“?
Musik-Konzepte im böhmischen Codex Speciálník (ca. 1485–1500) — 1

Lukas Madersbacher
Rezeption und Resistenz
Motive der Distanzierung und Negation im künstlerischen Austausch
des 15. Jahrhunderts — 17

Dag Nikolaus Hasse
Andrea Alpago in Damaskus
Politik und Philosophie um 1517 — 43

Kerstin Schlögl-Flierl
Antoninus von Florenz (1389–1459) und seine ‚Confessionali‘
Ein theologiehistorisches Beispiel für eine Transgression örtlicher und intensionaler
Grenzen — 65

Heiner Lück
Recht ohne Grenzen?
Wege, Hürden und Schranken der Verbreitung sächsisch-magdeburgischen Rechts in
Ost- und Mitteleuropa — 83

Jörg Robert
„Austria illustrata“
Die Epigramme des Konrad Celtis und der Wiener Humanistenkreis — 101

Mathias Schmoeckel
Von der Subsistenzwirtschaft zur Gewinnorientierung
Religion und wirtschaftlicher Fortschritt — 123

Pia Claudia Doering
Reichweiten und Grenzen literarischer Ambiguität
Giovanni Boccaccio, Christine de Pizan, Marguerite de Navarre — 151

X — Inhalt

Carola Redzich

daz er dicz puch selber schreib mit seiner hant

Zum Einfluss der Verfasserfrage auf die Rezeption der Johannesapokalypse in deutschsprachigen Übersetzungen des 14. und 15. Jahrhunderts — **173**

Ingrid Baumgärtner

Dynamiken in der Kartographie um 1500 — 195

Folker Reichert

Reisen am Limit

Der Blick über die Grenzen der Erfahrung hinaus — **235**

M. Elisabeth Schwab

Römischer Antiquarianismus im 15. Jahrhundert

Reichweiten und Grenzen — **255**

Personen- und Ortsregister — 275

Personen — 275

Orte — 280