

Inhalt

Einleitung: Knoblochtzer in Heidelberg.....	9
A Unterschiedliche Themenblöcke, unterschiedliche Einflüsse, unterschiedliche Interessenten, Kunden, Initiatoren.....	15
1 Theologische Werke aus dem Umfeld des Franziskanerklosters	17
2 Theologische Werke aus dem Umfeld der Universität.....	24
3 Schule und Grundstudium der Artistenfakultät	29
4 Juridica	51
5 Humanismus.....	63
6 Memento-mori-Thematik.....	80
7 Beichtlehren	85
8 Sonstige Volksfrömmigkeit und Marienverehrung.....	88
9 Belehrung und Information (überwiegend <i>utilitas</i>)	97
A) Prognostik, Komputistik, Astronomie/Astrologie.....	97
B) Politische, gesellschaftliche Information/Amtssachen.....	112
10 Erzählende Literatur (überwiegend <i>delectatio</i>)	119
11 Was nicht gedruckt wurde	132
B Statistik	137
C Fazit	139
D Abgekürzt zitierte Literatur	141
E Register.....	143