

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Bernhard Braun	I-IV
Von der Frühromantik bis zur Moderne: eine ideengeschichtliche Hinführung von Matthias Marini	V-LIII
Einleitung	1-20
Kapitel I: Oscar Wilde als Janus	21-48
Kapitel II: Make it New, das Erbe von Ezra Pound	49-100
Kapitel III: Ästhetisches Wohlgefallen durch reflexive Metarepräsentation	101-152
Kapitel IV: Die Ästhetik der Antimoderne	153-192
Kapitel V: Architekturtheorie der Moderne: A. Loos, Le Corbusier, R. Venturi	193-246
Kapitel VI: Die Ästhetik des Theodor W. Adorno	247-322
Kapitel VII: Die Ästhetik des Unsichtbaren	323-356
Kapitel VIII: Die Kunst ist tot. Lang lebe die Schönheit!	357-474