

6

Vorwort

10

Ein „offenes Kunstwerk“

34

Berichte:

- 34 „Communicare“ – Kunst und Kirche
- 42 Kreuz, Altar und die Brücke zum Leben
- 48 Die Teile und das Ganze
- 54 Tischgespräche
- 60 Kreuz-Tisch und Menschenbäume
- 66 Ein Ort zum Verweilen
- 72 Im Unterschiedlichen ein Symbol der Einheit
- 78 Vor der Intensivstation
- 84 Ein Altar mit Rissen und Wunden
- 94 Spiritueller Fixpunkt in der trubeligen Wirklichkeit
- 100 Holz, Tisch, Kreuz-Tisch, Altar

108

Über Werner Schlegel

111

Autor*innen