

Inhaltsverzeichnis

1. Luminar AI kennenlernen	11
1.1 Luminar AI – ein kurzer Überblick.....	12
1.2 Luminar AI installieren	13
Zusätzliche Luminar-Vorlagen installieren.....	14
1.3 Ein Einzelbild öffnen.....	14
1.4 Die Bedienoberfläche kennenlernen	15
Die Katalog-Rubrik.....	18
Die Vorlagen-Rubrik.....	18
Die Bearbeiten-Rubrik.....	20
1.5 Vorlagen nutzen und bearbeiten	22
Den Luminar Vorlagenaufbau analysieren.....	23
Angewendete Filter korrigieren	25
Das Ergebnis verfeinern	27
1.6 Kreative Filter anwenden	29
1.7 Das Bild zuschneiden	30
1.8 Das Ergebnis begutachten.....	32
1.9 Das Ergebnis exportieren.....	34
2. Kataloge erstellen und einrichten....	37
2.1 Kataloge erstellen.....	38
2.2 Ordner in den Katalog aufnehmen	39
2.3 Die Ansichtsoptionen	41
Sortieroptionen	42
2.4 Die Katalog-Rubrik nutzen	43
Die Ordneroptionen	45
Bilder zwischen Ordnern verschieben.....	49
Bilder löschen.....	51

Inhaltsverzeichnis

3

2.5	Strukturierungsoptionen.....	54
	RAW- und JPEG-Bilder.....	55
	Mit Alben arbeiten	56
	Markierungen einsetzen.....	60
3.	Bilder schnell bearbeiten.....	63
3.1	Einfache Bearbeitungen mit Vorlagen.....	64
	Eigene Vorlagen speichern	68
	Vorlagen für bestimmte Themenbereiche	70
3.2	Einstellungen manuell vornehmen	74
3.3	Die Farbtöne verbessern	75
	Farbstiche entfernen	76
	Den Himmel verstärken	77
	Die Farbsättigung erhöhen.....	77
	Das Bild schärfen	78
3.4	Den passenden Bildausschnitt wählen.....	80
	Das Seitenverhältnis ändern	83
	Horizonte gerade rücken.....	84
4.	Die Tonwerte anpassen	87
4.1	Mit dem Histogramm arbeiten	88
	Das Histogramm auswerten.....	89
4.2	Fehlende Tonwerte anzeigen.....	91
	Optimieren der fehlbelichteten Bereiche.....	92
4.3	Den Weißabgleich variieren.....	94
	Unterschiede zwischen RAW und JPEG.....	96
4.4	Die Helligkeit und den Kontrast anpassen..	98
	Bilder optimieren.....	100
	Lichter und Schatten optimieren	101
4.5	Einstellungen speichern und übertragen....	103
	Anpassungen synchronisieren	105

4.6	Änderungen mit der Gradationskurve	107
	Die Gradationskurve anpassen.....	108
	Weitere Möglichkeiten	109
	Einzelne Farbkanäle bearbeiten.....	112
	Drastische Anpassungen	113
	Besonderheiten des Belichtung-Filters	113
5.	Die Farben anpassen	115
5.1	Die Weißabgleichseinstellungen	116
	Die Einstellungen zurücknehmen	118
	Den Farbe-Filter nutzen	119
	Den Weißabgleich gezielt variieren.....	119
5.2	Eigene Farbcharakteristika erstellen	121
5.3	Schwarz-weiße Bilder erstellen	124
5.4	Bilder tonen.....	127
	Duplexbilder erstellen	129
	Ein nostalgisches Bild erstellen	130
5.5	Der Farbe-Filter.....	133
5.6	Der Filter Farbharmonie.....	135
6.	Spezielle Filter einsetzen	141
6.1	Eine Vorlage als Basis verwenden	142
6.2	Der Filter Enhance ^{AI}	144
	Die Vergleichsansicht nutzen.....	144
	Den Himmel optimieren	145
	Betonung des Himmels.....	146
6.3	Der Filter Bildaufbau ^{AI}	148
	Die Perspektive anpassen.....	150
6.4	Der Filter Structure ^{AI}	151
6.5	Der Landschaft-Filter.....	155

6.6	Der Vignettierung-Filter	160
6.7	Der Optik-Filter	162
7.	Die Kreativ-Filter verwenden	167
7.1	Den Himmel austauschen	168
	Eigene Fotos integrieren.....	169
7.2	Das Radieren-Werkzeug einsetzen.....	170
7.3	Ein eigenes Himmelsfoto einsetzen	172
	Varianten ausprobieren.....	174
7.4	Der Filter Augmented Sky ^{AI}.....	175
	Objekte bearbeiten.....	178
7.5	Der Filter Stimmung ^{AI}	179
7.6	Der Sonnenstrahlen-Filter	180
7.7	Der Dramatisch-Filter	183
7.8	Der Matt-Filter.....	186
7.9	Der Filmkorn-Filter	188
7.10	Der Mystisch-Filter.....	188
7.11	Der Leuchten-Filter	191
	Den Orton-Effekt simulieren	194
8.	Die Porträt-Filter einsetzen	199
8.1	Vorlagen nutzen.....	200
8.2	Der Filter Gesicht ^{AI}	201
	Weitere Optionen für die Augen	204
8.3	Den Filter Haut ^{AI} nutzen	206
8.4	Der Filter Körper ^{AI}	208
8.5	Der Filter High Key.....	209
	Andere Motive nutzen.....	211

9. RAW-Bilder entwickeln..... 213

9.1	Ein RAW-Bild bearbeiten	214
	Das Bild zuschneiden	216
	Weitere Optimierungen	217
	Bildrauschen entfernen.....	218
	Die Bildschärfe optimieren	220
	Das Endergebnis exportieren	222
9.2	Kameraprofile nutzen.....	223
	Profile auf RAW-Bilder anwenden.....	225
9.3	Gute Bilder verbessern.....	227
	Der Filter Superkontrast.....	228
9.4	Objektivkorrekturen einsetzen	230
	Die Optionen des Optik-Filters	233
	Perspektiven korrigieren.....	234
	Ein letztes Feintuning	237

10. Weitere Filter nutzen 239

10.1	Bilder zuschneiden	240
	Das 1:1-Seitenverhältnis.....	242
	Facebook-Seitenverhältnisse	243
10.2	Der Radieren-Filter	244
10.3	Das Werkzeug Klonen & Stempeln	247
	Die Werkzeugoptionen.....	250
10.4	Abwedeln & Nachbelichten.....	250
10.5	Die Verlauf-Rubrik	252

11. Mit Masken arbeiten	255
11.1 Eine Pinsel-Maske anwenden	256
Die Optionen der Pinsel-Maskierung.....	257
Die Maskierung erstellen.....	258
11.2 Eine Radialmaske nutzen	261
Den Verlauf anpassen	263
11.3 Eine Verlaufsmaske einsetzen	265
11.4 Die Rubrik Lokale Maske.....	268
Eine Textur-Maske anwenden.....	269
Die unterschiedlichen Mischmodi	270
Erweiterte Einstellungen	274
Lokale Masken kombinieren	275
12. Dies und das.....	277
12.1 Die Plug-in-Module installieren	278
12.2 Luminar mit Lightroom Classic nutzen.....	278
12.3 Unterschiede im Arbeitsbereich.....	282
12.4 Luminar in Photoshop CC nutzen.....	284
Anpassungen in beiden Programmen.....	287
Stichwortverzeichnis	290