

Einführung	6	Zwei-Fluchtpunkt- Perspektive	40	Himmel und Wasser	80
Kunsthistorische Entwicklung	8	Mehrere Fluchtpunkte	50	Geneigte Ebenen	86
Materialien	12	Wechselnde Perspektive	54	Runde Objekte darstellen	90
Techniken	20	Menschen	60	Häufige Fehler	98
Luftperspektive	28	Tiere	64	Abseits der Regeln	104
Maßstab, Proportion und Größenordnung	32	Boote	68	Index	112
Ein-Fluchtpunkt- Perspektive	34	Schatten	72		
		Reflexionen	76		