

INHALT

| | |
|--|----|
| Ein Wort voraus | 9 |
| In einem längst verschwundenen Theater | 11 |
| Narzisstische Kränkung eins: Drehmoment und Angelpunkt | 21 |
| | |
| KAPITEL EINS | |
| Ein Schattenbild | 25 |
| Der Aufstand der Natur | 30 |
| Eine neue Art Mensch | 35 |
| <i>Die Omega-Phase</i> | 38 |
| Narzisstische Kränkung zwei: Über Baumstämme und Stammbäume | 43 |
| | |
| KAPITEL ZWEI | |
| Der Krieg gegen die Zukunft | 47 |
| Die alte Geschichte | 54 |
| <i>Beschleunigung und ihre Nebenwirkungen</i> | 57 |
| <i>Identität im Freigehege</i> | 61 |
| Narzisstische Kränkung drei: Nicht Herr im eigenen Haus | 63 |

KAPITEL DREI

| | |
|---|----|
| Die pneumatische Pumpe oder: die Blindheit | 67 |
| Flüssige Moderne | 71 |
| Narzisstische Kränkung vier: Mauerblümchen | 79 |

KAPITEL VIER

| | |
|--|-----|
| Endarkenment | 83 |
| Gut zum Denken | 88 |
| Geerdet | 93 |
| <i>Die Geschichte der Erde</i> | 98 |
| Narzisstische Kränkung fünf: Hinter dem Spiegel | 105 |

KAPITEL FÜNF

| | |
|--|-----|
| Der Kampf der Geschichten | 109 |
| Der Seher und die unsinnige Zukunft | 119 |
| Von Calderón über Asterix ins Ungewisse? | 122 |

NACHWORT

| | |
|--|-----|
| Ein philosophisches Erdbeben? – über historische Vergleiche und gegenwärtige Krisen | 127 |
| <i>Der Vergleich – die gefährliche Verführung</i> | 129 |
| <i>Eine winzige RNA-Sequenz</i> | 133 |
| <i>Das Ende einer Ära – und der Anfang einer neuen</i> | 136 |

Benutzte Bücher und Autoren

| | |
|----------------------|-----|
| zur weiteren Lektüre | 139 |
|----------------------|-----|