

Inhalt

Einleitung	7
Ein erster Blick in das Programm	11
1.1 Über Clip Studio Paint	12
Systemanforderungen	12
1.2 Installation	14
1.3 Wegweiser – so findest du dich zurecht	15
Seite einrichten	15
Das Hauptfenster	16
Die Befehlsleiste	18
Die Materialleiste	20
Posenmaterial	21
Weitere Materialien	23
Navigation	24
1.4 Import und Export von Dateien	26
Vektorgrafiken	27
Farben, Farbrad und Farbgler	29
2.1 Farbrad	30
Farbräume: RGB und CMYK	31
Farbwerte manuell eingeben	31
2.2 Farbgler	32
2.3 Farbpalette	32
2.4 Zwischenfarbe	33
2.5 Ungefähre Farbe	33
2.6 Farbprotokoll	34
Zusatzmaterial	35
3.1 Registrierung und Anmeldung	37
3.2 Material suchen und herunterladen	38
3.3 Importieren von Materialien aus dem Internet	40
3.4 Export und Veröffentlichung von Material	40
3.5 Clippy und Gold verdienen	42

Ebenen	43
4.1 Das Ebenfenster	44
Ebenenleiste	44
Arbeiten mit dem Ebenfenster	46
Füllmethoden angewendet	47
4.2 Maskieren	54
4.3 Ebeneneigenschaften	56
4.4 Ebenen durchsuchen	59
 Werkzeuge	 61
5.1 Die Toolbar	62
5.2 Markieren und Bewegen	63
Zoom	63
Verschieben	63
Bedienung	64
Ebenen verschieben	65
Auswahlwerkzeuge	65
Automatische Auswahl	67
Pipette	67
5.3 Die Pinsel	68
Pinsel selbst erstellen	72
Hervorheben und Schattieren mit dem Airbrushtool	76
5.4 Dekoration	78
Neue Ordner anlegen	80
5.5 Blenden und Radieren	82
Blendwerkzeuge	82
Kopierstempel	84
Radieren	85
5.6 Füllen und Verläufe	87
Füllmethoden	87
Schließen und Füllen	89
Ungefüllten Bereich ausmalen	89
Verlaufsanwendung	90
Verlaufsvorlagen speichern	93
Verlaufsumsetzung als Kolorationsmethode	95
5.7 Linien und Formen	97
Linien	97
Stromlinien	99
Aktionslinien	100
5.8 Lineale und Perspektiv-Hilfsmittel	101
Lineal	101
Perspektiv-Tools	104

	Inhalt
5.9	Besonderheiten in Clip Studio Paint EX 107
	Stapelverarbeitung 107
	Posenübernahme von Fotos 108
	LT-Umwandlung 109
	AutoKoloration 110
Illustration	111
6.1	Dokumente für Illustrationen einrichten 112
6.2	Bildkomposition 114
	Die Drittelregel oder der Goldene Schnitt 115
6.3	Anwendung von Posenmodellen 116
	Pose verändern mit Ankerpunkten, Achsen und Pfeilen 117
	Fertige 3D-Posen verwenden 118
	Modelle anpassen 118
	Eigene Posenvorlage erstellen 120
6.4	3D-Hintergründe 123
	LT-Umwandlung (nur EX) 124
	Hintergrund in ein Bild integrieren 126
6.5	Koloration 128
	Kleine Farblehre 128
	Grundlagen Koloration 133
	Aus grau mach bunt – das Kolorieren mit Schnittmasken 136
	Farbton ersetzen 140
	Texturen und Muster anwenden 142
	Kolorieren ohne Outlines 148
6.6	Ein Projekt von A bis Z 151
	Entwurf und Lineart 152
	Farbschema und Hintergrund 154
	Haare einfach und effektiv gestalten 159
	Details 162
Comic	165
7.1	Dokumente für Comics/Manga einrichten 167
	Einrichten von Comics und Manga für den Druck 167
	Einrichten von Non-Print-Comics 169
7.2	Comic- und Manga-Material 170
	Panels 170
	Sprechblasen 174
	Der Text 176

7.3	Monochrom versus Graustufen	177
	Vektoren	177
	Raster	183
	Graustufen	186
7.4	Ein Comicprojekt von A bis Z	188
	Was ist ein Storyboard?	189
	Seitenaufteilung	190
	Korrektur und Export	193
 Druckvorbereitung und Veröffentlichung		195
8.1	Das Farbprofil	196
	RGB – Rot, Grün und Blau – der additive Farbraum	198
	CMYK – Cyan, Magenta, Yellow, Black – der subtraktive Farbraum	198
8.2	Auflösung (DPI)	199
	DIN-Formate in Millimeter	199
8.3	Beschnitttrand	201
8.4	Zeitrafferaufnahmen	202
 Anhang 1: Shortcuts		205
 Anhang 2: Video-Tutorials		209
 Stichwortverzeichnis		211