

<b>Vorwort</b>	3
<b>Kopiervorlagen der Figuren</b>	3
<b>Didaktische und methodische Hinweise</b>	4
Einsatz des Hörbuchs	4
Handlungsorientierte Verfahren	4
Weiterführende Medien	5
Arbeit mit dem Schülerarbeitsheft, Bildungsstandards und Differenzierung	5
<b>Literarisches Lernen anhand des Jugendromans <i>Herzsteine</i></b>	7
Aspekte der Erzähltextanalyse	8
<b>Inhalt des Romans</b>	10
Inhaltsangabe	10
Strukturierte Übersicht	11
<b>Lösungsvorschläge zum Schülerarbeitsheft</b>	14
Erste Begegnung mit dem Buch	14
Den Inhalt erschließen und sichern	15
TEIL I (Lektüre, S. 5–90)	15
TRANSITION (Lektüre, S. 91–100)	25
TEIL II (Lektüre, S. 101–184)	26
DEPARTURE (Lektüre, S. 185–190)	37
Die Handlung im Überblick	38
Figurenverständnis und Figurenkonstellation	40
Merkmale des Erzähltextes	46
Themen und Motive	51
Aufgaben im Stil des Prüfungsteils A2	54
<b>Weitere Materialien</b>	
Wie das Leben durch die Welt wanderte <i>Afrikanisches Märchen</i>	57
zwei Welten <i>Neyfel Cumart</i>	59
Lösungen zu den Materialien	60
<b>Leistungsmessung</b>	
Klassenarbeit – Lernstandskontrolle	62
Lösungsvorschlag	62
Vorschlag für einen Bewertungsschlüssel zum Schreibmodus <i>Tagebucheintrag</i>	65
<b>Download und Digitalangebot</b>	65