

VORWORTE

Emotionale Begeisterung und nüchterne Sachlichkeit**Gabriela Krist zum 65. Geburtstag****Über dieses Buch****Gerald Bast****8****Johanna Runkel****10**

KAPITEL I

WEITER ENTWICKELN

Das Institut: Studieren, Restaurieren, Reisen, Forschen**Johanna Runkel****14****Stimmen der Studierenden****Johanna Runkel****24****Stimmen der AbsolventInnen****Johanna Runkel****28****Das Institut in Bildern****Christoph Schleßmann****36****Von Projekten und Objekten****Caroline Ocks, Ana Stefaner, Veronika Loiskandl****40****Off the record: ein Corona-Semester****Tanja Kimmel****46****Aus dem Hier und Jetzt in die Zukunft****Martina Haselberger, Marija Milchin****51****Wie viel Restaurierung brauchen die Naturwissenschaften?****Johannes Weber, Tatjana Bayerová****56****Fotografische Bestandsaufnahme****Stefan Oláh****60****Reisende hinterlassen Spuren – in der Ferne und zu Hause****Katharina Kohler****74****Gabriela Krist's internationale Workshops****Wolfgang Baatz****80****Ein Rückblick auf die Entwicklung der Studienrichtung Konservierung****und Restaurierung an den beiden Wiener Ausbildungsinstitutionen****Ferdinand Schmatz****82****Das Auge, die Hand, der Stoff, die Form****Diplomarbeiten 2000–2020****85****Dissertationen 2005–2020****90****Internationale Projekte 2004–2020****100****Gabriela Krist: Publikationen****104****Reihe: Konservierungswissenschaft. Restaurierung. Technologie****108****Gabriela Krist: Curriculum Vitae****110**

KAPITEL II

WEITER GEHEN

Gabriela**Judith Eisler****130****Gabriela Krist im Interview****Martina Griesser-Sternscheg****132****Was ich heute anders machen würde? (Fast) nichts.****Manfred Trummer, Johanna Runkel****139****Manfred Trummer erzählt: von 1977 bis heute****Bärbl Schrems, Elisabeth Graff****144****Selbstbewusstsein und Innovation****Andreas Lehne****147****Drohende Verbummelung von KunstmüllerInnen?****Marisa Laurenzi Tabasso****151****Gefährliche Begegnungsorte in Rom****Marion Haupt****155****From Rome to the world****Gudrun Lamprecht****158****Gabriela Krist: a good colleague and a friend****Maria Gruber****162****Frischer Wind am Institut für Konservierung und Restaurierung****Bernhard Kernenegger****166****Geschichten und Filme****Tserendorj Tsolmon****169****Das Wissen der Kunst****Alexander Wallner – ALESANDRION****171****Gabriela Krist: Universitätsentwicklung auf Reisen****Ein Brief****Sometimes, hard times bring you closer together****Snowy and cold days ...****Paradisus est ubi cor est**

KAPITEL III
WEITER ZUSAMMENARBEITEN

Eigenleben und Eigenzeiten		
Beitrag zur Festschrift für Gabriela Krist	Eva Kernbauer	194
Ornament und Restaurierung		
Überlegungen zu einer scheinbar unnötigen Notwendigkeit	Rainald Franz	199
Beispiele einer Zusammenarbeit		
Vom Kokoschka-Rock bis zum Beuys-Baum	Patrick Werkner	204
Jumbo Bird	Mario Terzic	210
Wenn das Auge aufhört zu sehen		
Gabriele Rothemanns Werkzyklus <i>Hab und Gut</i>	Ruth Horak	212
Die UNESCO-Welterbekonvention von 1972 als Gabe und Aufgabe	Bruno Maldoner	222
Engagement und Einsatz für die Ziele der UNESCO	Sabine Haag	228
Schloss Schönbrunn und die Angewandte		
Wie aus einer langjährigen Kooperation Freundschaft entstand	Elfriede Iby	231
Becoming an icon		
Der steinige Weg der Celsusbibliothek zum Wahrzeichen von Ephesos	Sabine Ladstätter	237
KVPT and University of Applied Arts Vienna		
Collaboration for rebuilding after the 2015 Gorkha earthquake	Rohit Ranjitkar	242
Lessons for a sustainable future in traditional architecture of Kerala	Tanushree Gupta, M. Velayudhan Nair	247
Die Veränderlichkeit des Lebens spiegelt sich in den Häusern		
Yoga meets Restaurierung	Wolf-Dieter Rausch	252
One road, one network		
The contribution of Prof. Krist to the Silk Road Conference Series	Liangren Zhang	260
Cooperation		
between the School of Cultural Heritage, Northwest University, China and the Institute of Conservation, University of Applied Arts Vienna	Ling Xue	262
Es gibt viele Fachleute auf dieser Welt, aber nur wenige wie Gabriela Krist	Dorjsuren Uranchimeg	264
Fate knows best		
Standbilder aus dem Kurzfilm <i>Light Matter</i> , 2018	Sompid Kattiyapikul	266
Tulips from Hong Kong	Virgil Widrich	268
	Paola Dindo	270