

Inhalt

Vorwort VII

Einleitung Bettina Paust und Timo Skrandies IX

I Einheit von Leben und Werk

- 1 Biographische Daten und Stationen – Zeittafel Zsuzsanna Aszodi 3
- 2 Biographischer Fokus bis 1946: Jugend im Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg Eugen Blume 8
- 3 Beuys' Krise Hartmut Kraft 14
- 4 Beuys an der Düsseldorfer Kunstakademie Johannes Myssok 20
- 5 Beuys als Lehrer Petra Richter 26
- 6 Beuys im Kunstsystem Catherine Nichols 31
- 7 Beuys als Gesellschaftsreformer Barbara Lange 40
- 8 Biographische Mythen Janneke Schoene 48

II Werkformen und -zusammenhänge

- 9 Aktionen/Performanz Barbara Gronau 55
- 10 Blöcke Alexander Grönert 60
- 11 Diagramme Timo Skrandies 66
- 12 Installationen und Räume Andreas Schalhorn 73
- 13 Lebenslauf Werklauf Alina Samsonija 80
- 14 Medien Matthias Weiß 85
- 15 Multiples Thomas W. Kuhn 90
- 16 Musik Sigrun Hintzen 96
- 17 Plastisch-skulpturale Arbeiten Ursula Ströbele 100
- 18 Texte Reinhold Görling 106
- 19 Vitrinen Nina-Marie Schüchter 111
- 20 Kommunikation als Kunstform Nina Schulze 117
- 21 Zeichnungen/Stempel Gunda Luyken 123

III Werktablierung

- 22 Archive Bettina Paust 131
- 23 Beuys im Dokumentarfilm Matthias Weiß 137
- 24 Beuys in den Medien Matthias Weiß 144
- 25 Beuys in den USA Johannes Vincent Knecht 149
- 26 Beuys in der Fotografie Jonathan Willing 152
- 27 Beuys in Italien Petra Richter 159
- 28 Beuys in Irland Christa-Maria Lerm Hayes 162
- 29 Beuys in Japan Matthias Weiß 165
- 30 Galerien Ulli Seegers 169
- 31 Musealisierung des Werkes Bettina Paust 175
- 32 Rechtsfälle Bettina Paust 182
- 33 Sammeln, Speichern, Ablegen Bettina Paust 192
- 34 Sammlungen und Ausstellungen Laura-Mareen Janssen 198
- 35 Soziale Plastik und das Recht Peter Lynen 210

IV Kontexte

A Personen

- 36 Adam Smith Walter Kugler 217
- 37 Andy Warhol Johannes Vincent Knecht 220
- 38 Albert Einstein Magdalena Holzhey 223
- 39 Auguste Rodin Andrea Otte 226
- 40 Ewald Mataré Valentina Vlašić 229
- 41 Friedrich Nietzsche Kirsten Claudia Voigt 232
- 42 Heinrich Böll Markus Schäfer 238
- 43 Heinz Sielmann Bettina Paust 242
- 44 James Joyce Christa-Maria Lerm Hayes 245
- 45 John Cage Alexandra Vinzenz 250
- 46 Johann Wolfgang von Goethe Heike Fuhlbrigge 253
- 47 Leonardo da Vinci Magdalena Holzhey 261
- 48 Marcel Duchamp Herbert Molderings 264
- 49 Nam June Paik Jessica Nitsche 269

VI Inhalt

50 Rudi Dutschke Walter Kugler	272	68 Form Alexander Grönert	369
51 Wilhelm Lehmbruck Marion Bornscheuer	275	69 Gesamtkunstwerk und Richard Wagner Alexandra Vinzenz	375
B Strömungen, Institutionen, Weltanschauungen			
52 Alchemie, Schamanismus, Volksglaube Nike Dreyer	280	70 Humor Johannes Vincent Knecht	381
53 Anthroposophie/Rudolf Steiner Wolfgang Zumnick	285	71 Kapital Eugen Blume	386
54 Christentum/Kunstreligion Jean-Pierre Wils	292	72 Kreativität Ulf Wuggenig	391
55 Denken als plastische Praxis Wolfgang Zumnick	299	73 Materialien Dietmar Rübel	402
56 Deutscher Idealismus (Fichte, Hegel, Schelling, Schiller) Wolfgang Zumnick	303	74 Prozesse Timo Skrandies	409
57 DIE GRÜNEN Wolfgang Zumnick	310	75 Schmerz Jasmina Nöllen	415
58 Fluxus Alexander Grönert	315	76 Selbstinszenierung Pamela Geldmacher	427
59 Free International University Anne-Marie Franz	318	77 Soziale Plastik und Sozialer Organismus Barbara Lange	431
60 Marxismus, Sozialismus, Materialismus Eugen Blume	322	78 Zeit Marion Thielebein	437
61 Naturwissenschaften Magdalena Holzhey	326		
62 (R)Evolution Wolfgang Zumnick	332		
63 Universalismus Eugen Blume	338		

V Begriffe

64 Antikunst Alexander Grönert	345
65 Arbeit Friederike Sigler	350
66 Energie Timo Skrandies	356
67 Erweiterter Kunstbegriff Catherine Nichols	361

VI Rezeption

79 Human Animal Studies Jessica Ullrich	445
80 Rezeption in der Kunst Bettina Paust	452
81 Ökologie Davide Brocchi	463
82 Pädagogik Carl-Peter Buschkühle	470
83 Wissenschaftliche Forschung Adam C. Oellers	481

Anhang

Autorinnen und Autoren	493
Werkregister	495
Personenregister	499