

Vorwort

Grußwort der Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

Vorwort des Reihenederausgebers Franz Pieler

Vorwort der Bandherausgeberin Michaela Lochner

13

15

16

1. Einleitung (Michaela Lochner)

1.1 Ein kurzer Abriss der Forschungsgeschichte

1.2 Chronologisch-kulturhistorischer Überblick

1.3 Typologischer Überblick

Exkurs Keramiktypologie: Grundform – Typ – Variante

1.4 Absolute Chronologie

1.5 Literatur

20

20

22

23

23

24

25

2. Zur Umwelt (Michaela Popovtschak/Andreas G. Heiss/Ruth Drescher-Schneider)

Glossar: Zur Umwelt

2.1 Wie ist das Wetter heute? – Grundlegendes zum Klimaverständnis

2.1.1 Regional unterschiedliche Einflüsse ...

2.1.2 ... führen zu vielfältigen lokalen Verhältnissen

2.2 Welche Pflanzen wachsen hier? – Zur Vegetation

2.2.1 Urlandschaft

2.2.2 Kulturlandschaft

2.2.3 Naturlandschaft

Exkurs: Die Robinie ist keine Akazie und kam erst im 17. Jahrhundert nach Europa

2.2.4 Unterschiede im pflanzlichen Bestand

2.3 Wie war es in der Urnenfelderzeit?

2.3.1 Vom Klima ...

2.3.2 ... zur Landschaft

2.3.3 Urnenfelderzeitliche Veränderungen

2.4 Literatur

28

28

29

29

29

31

31

31

34

33

36

41

41

41

42

43

3. Von Häusern, Dörfern und Wallanlagen (Katharina Adametz/Michaela Lochner)

3.1 Haus und Hof

3.1.1 Hausformen

Exkurs: Hausbau und Hauskonstruktionen

3.1.2 Brunnen, (Speicher-)gruben, Wege, Zäune ...

Exkurs: Speichergruben

3.2 Flachlandsiedlungen

3.2.1 Siedlungsstruktur und Siedlungsgröße – archäologische Beispiele

3.2.2 Siedlungskammer Unteres Traisental

3.3 Höhengiedlungen

3.3.1 Höhengiedlung Thunau am Kamp

3.3.2 Burgstall von Schiltern

3.3.3 Heidenstatt bei Limberg

3.3.4 Höhengiedlung Oberleiserberg

3.3.5 Höhengiedlung Stillfried an der March (Irmtraud Hellerschmid)

3.4 Literatur

46

46

46

47

48

50

51

51

55

58

59

65

66

68

71

77

4. Wohnen und Wirtschaften (Daniela Kern/Michaela Lochner)	80
4.1 Einblick in einen Haushalt	80
4.1.1 Das Hanghaus von Thunau am Kamp	80
4.2 Keramik in Küche und Keller: Lagern – Kochen – Essen	83
4.2.1 Zur Funktion von Gefäßen	83
4.2.2 Gebrauchsformen	85
Sauggefäß	85
Backteller und tragbarer Feuerherd (Pyraune)	85
Miniaturgefäß	86
Siebgefäß	86
Tonfässchen	84
4.3 Haushandwerk und spezialisiertes Handwerk	89
Glossar: Handwerk und Haushandwerk	89
4.3.1 Metallverarbeitung	92
Einige Aspekte über Werkzeuge und Gegenstände zur Metallverarbeitung	93
4.3.2 Keramikherstellung	98
4.3.3 Textilherstellung	99
Haus mit Webstuhl	100
Glossar: Textilherstellung	102
4.3.4 Holzverarbeitung	103
4.3.5 Verarbeitung von tierischen Rohstoffen – Knochen, Geweih, Horn, Haut und Fell	104
4.3.6 Steinverarbeitung	105
4.4 Literatur	105
5. Pflanzennutzung (Michaela Popovtschak/Andreas G. Heiss/Hans-Peter Stika)	110
5.1 Wildpflanzen – Kulturpflanzen	110
5.2 Was erforscht die Archäobotanik?	111
5.2.1 Voraussetzungen zur Erhaltung archäobotanischer Funde	111
Glossar: Pflanzennutzung	112
5.2.2 Bergung – Aufbereitung – Bestimmung – Interpretation	114
Exkurs: Holzkohlereste – die am häufigsten geborgenen archäobotanischen Funde	115
5.3 Das urnenfelderzeitliche Pflanzenspektrum – Neues willkommen!	115
5.3.1 Fundstellen mit archäobotanischem Fundgut	115
5.3.2 Zum angebauten Getreide	117
Glossar: Getreide	117
Gerste	117
Die Spelzweizen, Einkorn, Emmer und Dinkel	118
„Neuer“ Typ Spelzweizen	118
Nacktwoizen	118
Echt-Rispenhirse und Kolbenhirse	119
Sonderfall Saat-Hafer und Roggen	119
5.3.3 Zu den angebauten Hülsenfrüchtlern	119
Glossar: Hülsenfrüchte	120
5.3.4 Zu potenziellen Ölpflanzen	121
5.3.5 Gesammelt, kultiviert oder gehandelt	122

5.4 Was können archäobotanische Fundensembles aussagen?	124
5.4.1 Pflanzenreste aus der Höhensiedlung Stillfried an der March	124
Exkurs: Bronzezeit-Risotto	124
5.4.2 Pflanzenreste aus der Höhensiedlung Thunau am Kamp	126
5.5 Einblicke in die Situation von Ackerbau und Ernährung	127
5.5.1 Neuerungen zeichnen sich ab	127
5.5.2 Zur Bedeutung von Ackerbeikräutern	129
Exkurs: Wenn zu viel Kornrade und Mutterkorn im Essgetreide enthalten waren ...	130
5.5.3 Hinweise auf Anbau, Ernte, Aufbereitung, Speicherung und Zubereitung	131
5.6 Literatur	133
6. Zur Tier-Mensch-Beziehung (Günter Karl Kunst)	140
6.1 Tierreste als archäologische Quellen	140
6.1.1 Erscheinungsformen von Tierresten	141
6.1.2 Tierreste in archäologischen Befunden	142
6.1.3 Tierreste als archäologische Objekte	143
6.2 Tierreste aus der Urnenfeldzeit	144
6.2.1 Allgemeines und Haustiere	144
6.2.2 Wildtierfauna und Umwelt	146
6.3 Tiernutzung und Abfallverhalten in verschiedenen Siedlungsformen	149
6.3.1 Unterradlberg	149
6.3.2 Unterhautzenthal	150
6.3.3 Oberleiserberg	151
6.3.4 Thunau am Kamp und Stillfried an der March	152
6.4 Archäologische Sondersituationen – Wirtschaftszonen und Kultbereiche	152
6.4.1 Bergbausiedlung Priggwitz-Gasteil	152
6.4.2 Hinweise auf Rituale? Die Tierdeponierungen von Stillfried an der March	154
Exkurs: Pathologische Veränderungen an Wildtierresten	156
6.5 Tierreste im Totenbrauchtum	157
6.5.1 Totenspeisen und Symbole – das Gräberfeld Franzhausen-Kokoron	157
Fleischbeigaben	158
Symbolische Beigaben – Astragalsätze	163
6.6 Beispiele für Bearbeitungen von Knochen, Geweihen und Zähnen	165
6.6.1 Unterradlberg	166
6.6.2 Oberleiserberg	166
6.6.3 Priggwitz-Gasteil	167
6.6.4 Pixendorf und Maissau	167
6.7 Zusammenfassung und Ausblick	168
6.8 Literatur	169