

11

CHRIS ZINTZEN

Heimisch im Nirgendheim:
Utopie, Vision und Kritik

21

HILKE BERGER /

KATHRIN WILDNER

Vom Objekt zum Subjekt der
Handlung. Der Öffentliche
Raum und die Rolle der Kunst

61

ANDRE KRAMMER

Das Flugfeld und die Stadt.
Historische Streifzüge dies- und
jenseits der Donau

75

CHRIS ZINTZEN

Neustadt als Neustart. Die
Seestadt als Objekt der Wahr-
nehmung und Interpretation

INHALT

37

IRIS RANZINGER

Zukunft einer Vision

53

VANESSA JOANA MÜLLER

Zukunft einer Vision.
Gedanken zur Platzgestaltung
von Krüger & Pardeller

91

KRÜGER & PARDELLER /

CHRIS ZINTZEN

Die Geschichte des
Flughafens Aspern

ANHANG

AutorInnen	133
Realisierung	136
Bildnachweise	138
Impressum	139