

11	61
CHRIS ZINTZEN	ANDRE KRAMMER
Heimisch im Nirgendheim: Utopie, Vision und Kritik	Das Flugfeld und die Stadt. Historische Streifzüge dies- und jenseits der Donau
21	75
HILKE BERGER / KATHRIN WILDNER	CHRIS ZINTZEN
Vom Objekt zum Subjekt der Handlung. Der Öffentliche Raum und die Rolle der Kunst	Neustadt als Neustart. Die Seestadt als Objekt der Wahr- nehmung und Interpretation

INHALT

37	91
IRIS RANZINGER	KRÜGER & PARDELLER /
Zukunft einer Vision	CHRIS ZINTZEN
	Die Geschichte des
53	Flughafens Aspern
VANESSA JOANA MÜLLER	
Zukunft einer Vision.	
Gedanken zur Platzgestaltung	ANHANG
von Krüger & Pardeller	
	AutorInnen 133
	Realisierung 136
	Bildnachweise 138
	Impressum 139