

Inhaltsverzeichnis

A. Einleitung	9
I. Der <i>Cathemerinon liber</i> – Titel der Sammlung, Thematik und Anordnung der Lieder	9
II. Der <i>hymnus ieiunantium</i> im Kontext christlicher Askese – Motive und ihre Verknüpfung	15
III. Kompositionsaufriss	22
IV. Theologisch-didaktische Poesie als Ergebnis der Chrêsis	27
V. Hinweise zur Benutzung	40
B. Text und Übersetzung	42
C. Kommentar	57
I. Laudes Ieiunii (Str. 1–5)	57
Str. 1 Invokation (Vv. 1–5)	57
Str. 2–5 Psychosomatik des Fastens (Vv. 6–25)	66
II. Paradeigmatischer Teil (Str. 6–39)	88
<i>Fasten als Lebensideal und Bußfasten</i> (Str. 6–9)	88
A. Elias (Vv. 26–35)	88
Str. 6–7 Anachorese und Entrückung (Vv. 26–35)	88
B. Moses (Vv. 36–45)	104
Str. 8–9 Reuetränen und Herzensreinheit (Vv. 36–45)	104
<i>Fasten, Bekehrung und Taufe</i> (Str. 10–16)	118
C. Johannes (Vv. 46–80)	118
Str. 10–11 Der Bußprediger (Vv. 46–55)	119
Str. 12–14 Geburt und Anachoretentum (Vv. 56–70)	129
Str. 15–16 Der Täufer (Vv. 71–80)	139

<i>Fasten zum Zweck der Buße</i> (Str. 17–35)	149
D. Jonas und Ninive (Vv. 81–175)	149
Str. 17 Überleitung (Vv. 81–85)	149
Str. 18–20 Ninive erregt Gottes Zorn (Vv. 86–100)	152
Str. 21–28 <i>Jonas</i> (Vv. 101–140)	163
Str. 21–22 Befehl Gottes, Flucht (Vv. 101–110)	164
Str. 23–26 Eingriff Gottes: Jonas im Bauch des Ketos an Land gebracht (Vv. 111–130)	171
Str. 27–28 Ausführung des Befehls und Jonasruhe (Vv. 131–140)	187
Str. 29–35 <i>Ninives Buße</i> (Vv. 141–170)	193
Str. 29–31 Das Volk (Vv. 141–155)	193
Str. 32 Der König (Vv. 156–160)	204
Str. 33–34 Säuglinge und Vieh (Vv. 161–170)	210
Str. 35 Gottes Zorn besänftigt (Vv. 171–175)	215
<i>Fasten als Militia Christi</i> (Str. 36–39)	218
E. Christus (Vv. 176–195)	218
Str. 36–37 Sein Fasten, die Befreiung des Leibes (Vv. 176–185)	219
Str. 38–39 Stärkung des Leibes, Provokation und Abwehr des Teufels (Vv. 186–195)	224
III. <i>Laudes Ieiunii</i> (Str. 40–44)	230
Str. 40–41 Sieg über die Fresslust, Triumph der Seele, Reinigung (Vv. 196–205)	231
Str. 42 Doppelvergleich und Übergang zur Werktaetigkeit (Vv. 206–210)	236
Str. 43–44 Gute Werke, <i>imitatio Patris</i> und Almosengeben (Vv. 211–220)	240
D. Appendix zur Metrik und Versbau	246
Abkürzungs- und Literaturverzeichnis	255
Register	271
1. Stellen	271
a. Bibel	271
b. Antike Autoren	274
2. Wörter	298
3. Namen und Sachen	301