

Inhalt

Einführung: Der rote Faden	27
----------------------------------	----

TEIL I Der Fotoeditor

1 Bilder öffnen und speichern

1.1 Der Startbildschirm	35
1.2 Bilddateien im Fotoeditor öffnen	36
1.3 Neues Bild anlegen	39
1.4 Dateien speichern	41
1.4.1 Der Speichern-Dialog	41
1.4.2 Wichtige Hinweise zum Speichern	43

2 Schnelle Bildkorrekturen im Fotoeditor

2.1 Die Arbeitsoberfläche im Schnell-Modus	45
2.1.1 Werkzeuge im Schnell-Modus	47
2.1.2 Ansichten im Schnell-Modus	49
2.1.3 Der Bedienfeldbereich »Korrekturen« im Schnell-Modus	51
2.2 Die Schnellkorrekturen	52
2.2.1 Belichtung korrigieren	52
2.2.2 Beleuchtung	53
2.2.3 Farbe und Farbbebalance korrigieren	54
2.2.4 Unschärfe korrigieren	54
2.2.5 Alles zusammen – die intelligente Korrektur	55
2.2.6 Rote Augen korrigieren	55
2.2.7 Bilder drehen und freistellen	58
2.2.8 Bildbereiche korrigieren	59
2.3 Effekte, Strukturen und Rahmen verwenden	61
2.3.1 Die Effekte	61
2.3.2 Die Strukturen	62
2.3.3 Die Rahmen	62

Inhalt

3 Der Assistent

3.1	Die Arbeitsoberfläche im Assistent-Modus	63
3.2	Assistent-Modus: Grundlagen	65
3.3	Assistent-Modus: Farbe	66
3.4	Assistent-Modus: Schwarzweiß	66
3.5	Assistent-Modus: Kreative Bearbeitungen	68
3.6	Assistent-Modus: Spezielle Bearbeitungen	70
3.7	Assistent-Modus: Photomerge-Funktionen	71
3.8	Der klassische Assistent-Workflow	72

4 Der Fotoeditor im Experte-Modus

4.1	Die Oberfläche im Schnellüberblick	75
4.2	Die Menüleiste	76
4.3	Die Werkzeugpalette im Überblick	78
4.4	Die einzelnen Werkzeuge und ihre Funktion	80
4.4.1	Anzeigen	80
4.4.2	Auswählen	81
4.4.3	Verbessern	82
4.4.4	Zeichnen	82
4.4.5	Ändern	83
4.4.6	Vordergrund- und Hintergrundfarbe	84
4.5	Werkzeugoptionen	86
4.6	Der Fotobereich	86
4.7	Die Bedienfelder	87
4.7.1	Grundlegender Arbeitsbereich	87
4.7.2	Benutzerdefinierter Arbeitsbereich	89
4.7.3	Allgemeine Funktionen von Bedienfeldern	92
4.7.4	Übersicht über die einzelnen Bedienfelder	93
4.8	Werte eingeben	95

5 Exaktes Arbeiten auf der Arbeitsoberfläche

5.1	Abbildunggröße und Bildausschnitt	97
5.2	Zoom – die Bildansicht verändern	98
5.2.1	Das Zoom-Werkzeug	98
5.3	Das Hand-Werkzeug	101
5.4	Das Navigator-Bedienfeld	103
5.5	Das Dokumentfenster	104
5.5.1	Informationen zum Bild – Titelleiste	104
5.5.2	Die Statusleiste	105
5.5.3	Mehrere Bilder im Fotoeditor	106
5.5.4	Schwebende Fenster im Fotoeditor verwenden	107
5.5.5	Geöffnete Dokumentfenster anordnen	110
5.5.6	Die Farbe der Arbeitsoberfläche ändern ...	111
5.6	Bilder vergleichen	112
5.7	Informationen zum Bild – das Informationen- Bedienfeld	112
5.8	Hilfsmittel zum Ausrichten und Messen	114
5.8.1	Lineal	114
5.8.2	Raster verwenden und einstellen	115
5.8.3	Exaktes Ausrichten mit Hilfslinien	116

TEIL II Der Organizer

6 Fotos in den Organizer importieren

6.1	Den Organizer starten	121
6.2	Fotos aus einer Vorgängerversion importieren	122
6.3	Dateien und Ordner importieren	122
6.4	Import von Kamera oder Kartenleser	128
6.5	Import vom Scanner	131
6.6	Abschnittsweise importieren	132

7 Die Arbeitsoberfläche des Organizers

7.1	Die Oberfläche des Organizers im Schnellüberblick	135
7.1.1	Die Menüleiste	136
7.1.2	Bilderansicht im Medienbrowser anpassen	137
7.1.3	Die Bedienfelder	141
7.1.4	Die verschiedenen Medienverwaltungsmodi	143
7.1.5	»Erstellen« und »Teilen«	143
7.2	Die Vollbildansicht – Diashow und Vergleichsansicht	145
7.2.1	Steuerung der Vollbildansicht	145
7.2.2	Vollbildansicht-Optionen	147
7.2.3	Die Vergleichsansicht	148
7.2.4	Aktionsmenü	149
7.2.5	Tastenkürzel für die Vollbildansicht	149
7.3	Schnelle Sofortkorrektur im Organizer	150
7.3.1	Fotos drehen	152
7.4	Vom Organizer zum Fotoeditor	152

8 Fotos organisieren und verwalten

8.1	Der Katalog	155
8.2	Alben erstellen und verwalten	160
8.3	Ordneransicht	168
8.3.1	Flache Ordneransicht – Listenansicht	168
8.3.2	Volle Ordneransicht – Baumstruktur	168
8.3.3	Ordner überwachen	170
8.3.4	Befehle für die Ordneransicht	171
8.4	Stichwort-Tags	172
8.4.1	Nach Stichwort-Tags suchen	178
8.4.2	Stichwort-Tags importieren und exportieren	180
8.4.3	Stichwort-Tags löschen	181
8.5	Alben, Kategorien und Stichwort-Tags sortieren	182
8.6	Automatische Smart-Tags und Auto-Kuratierung	183
8.6.1	Suche nach Smart-Tags	184
8.6.2	Smart-Tags löschen	184

8.6.3	Die Auto-Kuratierung	184
8.6.4	Smart-Tags und Auto-Kuratierung (de-)aktivieren	185
8.7	Bilder bewerten	186
8.8	Personenfotos verwalten	187
8.8.1	Mehrere Personen komfortabel benennen	189
8.8.2	Personen einzeln über den Medienbrowser benennen	193
8.8.3	Personen manuell hinzufügen	194
8.8.4	Verwaltung der benannten Personen im Personen-Modus	195
8.8.5	Personen-Tags	199
8.9	Orte erstellen und verwalten	201
8.9.1	Der Orte-Modus	201
8.9.2	Steuerung der Landkarte	203
8.9.3	Neue Orte hinzufügen	204
8.9.4	Orte nachträglich bearbeiten	207
8.9.5	Ortsinformationen entfernen	209
8.9.6	Benutzerdefinierten Ortsnamen hinzufügen	210
8.9.7	Bilder schnell finden über den Orte-Modus	211
8.9.8	Ort-Tags	213
8.9.9	Standortinformationen anwenden	214
8.10	Ereignisse erstellen und verwalten	215
8.10.1	Ereignisse bearbeiten	220
8.10.2	Ereignis-Tags	222
8.11	Automatische Kreationen	223
8.11.1	Automatische Kreationen verwalten	224
8.11.2	Fotocollagen oder Diashows erstellen und Effekte anwenden	225
8.12	Versionssätze und Fotostapel	226
8.12.1	Stapel erzeugen	228
8.12.2	Versionssatz erzeugen	229
8.12.3	Stapel und Versionssatz sortieren, aufheben und entfernen	230
8.12.4	Fotostapel und Versionssatz kombinieren	230
8.13	Bildinformationen	231

Inhalt

8.14 Nach Bildern suchen	233
8.14.1 Suche nach speziellen Tags	233
8.14.2 Details (Metadaten)	235
8.14.3 Medientyp	235
8.14.4 Bearbeitungsverlauf	235
8.14.5 Dateiname	236
8.14.6 Alle fehlenden Dateien	236
8.14.7 Versionssätze oder Fotostapel	236
8.14.8 Suche nach visueller Ähnlichkeit	237
8.14.9 Weitere Suchfunktionen	240
8.14.10 Komfortable Suche mit Filter	240
8.15 Bilder sichern und exportieren	243
8.15.1 Katalog mitsamt Bildern sichern und wiederherstellen	243
8.15.2 Backup der Katalogstruktur ohne Bilder ...	246
8.15.3 Medien auf Wechseldatenträger verschieben/kopieren	247
8.15.4 Ausgewählte Medien verschieben	249
8.15.5 Medien als neue Datei(en) exportieren ...	250
8.16 Workflow für die Medienverwaltung	251

TEIL III Bildkorrektur

9 Grundlegendes zur Bildkorrektur

9.1 Vorgehensweise für eine gute Korrektur	255
9.1.1 Kann man alles reparieren, was kaputt ist?	256
9.1.2 Die Korrektur planen	256
9.1.3 Der richtige Bildmodus	256
9.1.4 Verwenden Sie Techniken für die nicht-destructive Bearbeitung	256
9.1.5 Flexibel arbeiten mit Einstellungsebenen	257
9.2 Arbeitsschritte rückgängig machen	262
9.2.1 Rückgängig per Tastatur und Menü	262
9.2.2 Das Rückgängig-Protokoll verwenden	263

10 Belichtung korrigieren

10.1	Das Histogramm – die Tonwertverteilung im Bild	265
10.2	Histogramme richtig analysieren	267
10.2.1	Histogramm dunkler Bilder	268
10.2.2	Histogramm heller Bilder	268
10.2.3	Histogramm kontrastärmer Bilder	269
10.3	Die Tonwertkorrektur	270
10.4	Die Tonwertkorrektur in der Praxis	272
10.4.1	Flaue Bilder korrigieren	272
10.4.2	Zu dunkle und zu helle Bilder	274
10.4.3	Farbstich entfernen	276
10.4.4	Unter- oder überbelichtete Bilder retten	279
10.5	Dunstentfernung	283
10.6	Auto-Tonwertkorrektur	284
10.7	Automatische intelligente Farbtonebearbeitung	285
10.8	Farbkurven anpassen	286
10.9	Detailarbeit: Werkzeuge zum Nachbelichten und Abwettern	287
10.10	Der Dialog »Helligkeit/Kontrast«	290
10.10.1	Nachteile	292
10.10.2	Auto-Kontrast	292
10.10.3	Helligkeit und Kontrast mit der Tonwertkorrektur	292
10.10.4	Farbvariationen und Farbkurven	293
10.11	Der Dialog »Tiefen/Lichter«	293
10.12	Die Mitteltöne mit Klarheit aufpeppen	294

11 Farbkorrektur

11.1	Farbstich ermitteln	297
11.2	Farbstich mit einem Mausklick entfernen	300
11.3	Farnton und Sättigung anpassen	301
11.4	Farnton, Farbsättigung und Farbbebalance mit dem Schnell-Modus	304
11.5	Hauftöne anpassen	304

Inhalt

TEIL IV Adobe Camera Raw

12 Das Raw-Format

12.1 Das Raw-Format	309
12.2 Ein Standard für alle Raw-Formate mit dem DNG-Format	310
12.3 Die Vorentwicklung in der Kamera	310
12.4 Der Aufbau einer Raw-Datei	311

13 Bilder im Raw-Format bearbeiten

13.1 Raw-Dateien importieren	313
13.2 Die Basisfunktionen des Camera-Raw-Plug-ins ...	313
13.2.1 Bilder in Camera Raw öffnen	314
13.2.2 Werkzeuge für die Ansicht	316
13.2.3 Das Histogramm	316
13.2.4 Dateiausgabe-Option (Farbtiefe)	317
13.2.5 Rückgängig machen und Zurücksetzen	317
13.2.6 Filmstreifen	318
13.2.7 Vorher-Nachher-Ansicht	319
13.2.8 Camera-Raw-Voreinstellungen	319
13.3 Grundlegende Bildkorrekturen mit Camera Raw ...	320
13.3.1 Prozessversion umstellen	321
13.3.2 Automatik und Schwarzweißmodus	321
13.3.3 Das Profil für ein Bild festlegen	322
13.3.4 Weißabgleich	323
13.3.5 Tonwertanpassung	325
13.3.6 Klarheit, Dynamik und Farbsättigung	326
13.3.7 Automatische Korrekturen	327
13.3.8 Schärfen und Rauschreduzierung	327
13.4 Weitere Werkzeuge	330
13.5 Arbeit sichern oder im Fotoeditor öffnen	330
13.6 Ein einfacher Workflow mit Camera Raw	333
13.7 JPEG-Bilder mit Camera Raw bearbeiten	339

TEIL V Zuschneiden und Ausrichten

14 Zuschneiden, ausschneien und neu zusammensetzen

14.1 Bilder zuschneiden	343
14.1.1 Das Freistellungswerkzeug	343
14.1.2 Bildausschnitt mit Zahlenwerten definieren	344
14.1.3 Bildausschnitte mit der Maus definieren ...	344
14.1.4 Bildausschnitt vorschlagen lassen	345
14.1.5 Raster anzeigen	346
14.1.6 Freistellen nach einer Auswahl	350
14.1.7 Scans aufteilen	350
14.2 Das Ausstecher-Werkzeug	352
14.3 Hintergründe strecken – das Neu-zusammensetzen-Werkzeug	353

15 Bilder ausrichten

15.1 Bilder gerade ausrichten	361
15.1.1 Automatisch gerade ausrichten	364
15.1.2 Weitere Möglichkeiten zum geraden Ausrichten	364
15.2 Perspektive korrigieren	364
15.3 Perspektivisches Freistellungswerkzeug	369
15.4 Photomerge – Panoramen & Co.	371
15.4.1 Panoramabilder erstellen	371
15.4.2 Weitere Photomerge-Funktionen	375

TEIL VI Schärfen und Weichzeichnen

16 Bilder schärfen

16.1 Allgemeines zum Thema Schärfen	383
16.1.1 Was ist Schärfe, und wie entsteht sie?	383
16.1.2 ... und wie macht Photoshop Elements das?	384
16.2 Fehler beim Schärfen	384

Inhalt

16.3	Unscharf maskieren	386
16.4	Schärfe einstellen	387
16.5	Schärfe-Tricks für Profis	389
16.5.1	Schärfen mit Hochpass	389
16.5.2	Partielle Schärfung	391
16.5.3	Tonwertkorrektur	394
16.6	Der Scharfzeichner	395
16.7	Verwacklungen reduzieren	395

17 Bilder weichzeichnen

17.1	Anwendungsgebiete für das Weichzeichnen	399
17.2	Gaußscher Weichzeichner	400
17.3	Selektiver Weichzeichner	403
17.4	Bewegungsunschärfe	405
17.5	Radialer Weichzeichner	406
17.6	Matter machen	408
17.7	Der Weichzeichner und der Wischfinger	408

TEIL VII Schwarzweiß und Farbveränderungen

18 Schwarzweißbilder

18.1	Was bedeutet eigentlich »Schwarzweiß«?	411
18.2	Schwarzweißbilder erstellen	412
18.2.1	Farben teilweise entfernen – Color Key ...	412
18.2.2	In Schwarzweiß konvertieren	416
18.2.3	Helligkeitsstufen gezielter anpassen	418
18.2.4	»Schwarzweiß« im Assistent-Modus	419
18.2.5	Camera Raw	419
18.2.6	Schwarzweißbilder einfärben	420
18.2.7	Schwellenwert	423

19 Farbverfremdung

19.1 Bilder tonen	425
19.1.1 Bilder färben mit »Farbton/Sättigung«	425
19.1.2 Fotofilter einsetzen	426
19.1.3 Tonen über die Tonwertkorrektur	427
19.2 Bilder mit Verlaufsfarben tonen	427
19.3 Tontrennung	429
19.4 Umkehren	429
19.5 Farbton verschieben	430
19.6 Farben ersetzen	434

TEIL VIII Die Mal- und Füllwerkzeuge

20 Mit Farben malen

20.1 Farben einstellen	439
20.1.1 Farbwahlbereich: Vorder- und Hintergrundfarbe	439
20.1.2 Der Farbwähler	440
20.1.3 Das Farbfelder-Bedienfeld	442
20.1.4 Farbe mit dem Farbwähler-Werkzeug auswählen	445
20.2 Die Malwerkzeuge	447
20.2.1 Das Pinsel-Werkzeug	447
20.2.2 Der Impressionisten-Pinsel	451
20.2.3 Das Farbe-ersetzen-Werkzeug	452
20.2.4 Der Buntstift	453
20.2.5 Der Radiergummi	454
20.2.6 Der Hintergrund-Radiergummi	455
20.2.7 Der Magische Radiergummi	456
20.2.8 Das Smartpinsel-Werkzeug	458
20.2.9 Das Detail-Smartpinsel-Werkzeug	463
20.3 Pinsel- und Werkzeugspitzen	464
20.3.1 Werkzeugspitzen auswählen und einstellen über die Werkzeugoptionen	464
20.3.2 Darstellung der Werkzeugspitzen am Bildschirm	465
20.3.3 Pinselspitzen verwalten	466
20.3.4 Der Musterpinsel des Assistent-Modus ...	469

21 Flächen und Konturen füllen

21.1	Flächen füllen	471
21.1.1	Das Füllwerkzeug	471
21.1.2	Ebene füllen	472
21.1.3	Auswahl füllen	473
21.1.4	Muster erstellen und verwalten	474
21.2	Kontur füllen	475
21.3	Das Verlaufswerkzeug	476
21.4	Der Vorgaben-Manager	481

TEIL IX Auswählen

22 Einfache Auswählen erstellen

22.1	Auswahlwerkzeuge im Überblick	487
22.2	Auswahlrechteck und -ellipse	489
22.2.1	Werkzeugoptionen	489
22.2.2	Die Werkzeuge im Einsatz	490
22.3	Auswahlbefehle im Menü	491
22.4	Auswählen kombinieren	493
22.5	Auswählen nachbearbeiten	494
22.5.1	Weiche Kante	494
22.5.2	Glätten	496
22.5.3	Kante verbessern	496
22.5.4	Auswahl verändern	499
22.5.5	»Auswahl vergrößern« und »Ähnliches auswählen«	500
22.5.6	Auswahl transformieren	500
22.6	Auswählen verwalten	501
22.6.1	Auswahl speichern	501
22.6.2	Auswahl laden	501
22.6.3	Auswahl löschen	501
22.7	Wichtige Arbeitstechniken	502
22.7.1	Auswahllinie verschieben	502
22.7.2	Auswahlinhalt verschieben	502
22.7.3	Auswahlinhalt löschen	503
22.7.4	Auswahl duplizieren	504
22.7.5	Auf neuer Ebene weiterarbeiten	504

23 Komplexe Auswahlen erstellen

23.1	Die Lasso-Werkzeuge	507
23.1.1	Das einfache Lasso	507
23.1.2	Das Magnetische Lasso	508
23.1.3	Das Polygon-Lasso	511
23.2	Die Funktion »Motiv auswählen«	512
23.3	Der Zauberstab	513
23.4	Das Schnellauswahl-Werkzeug	515
23.5	Der Auswahlpinsel	520
23.6	Auswahl verbessern-Pinselwerkzeug	522
23.7	Das Automatische Auswahl-Werkzeug	530
23.8	Welches Auswahlwerkzeug ist das beste?	532

TEIL X Ebenen

24 Ebenen in Photoshop Elements

24.1	Das Ebenen-Prinzip	535
24.2	Transparenz und Deckkraft	537
24.2.1	Ebenentransparenz	537
24.2.2	Ebenen-Deckkraft	538
24.3	Typen von Ebenen	538
24.3.1	Hintergrundebenen	538
24.3.2	Bildebenen	540
24.3.3	Einstellungsebenen	540
24.3.4	Textebenen	541
24.3.5	Formebenen	542

25 Das Ebenen-Bedienfeld

25.1	Überblick über das Ebenen-Bedienfeld	543
25.2	Ebenen auswählen	545
25.2.1	Aktuell bearbeitete Ebene	545
25.2.2	Ebene auswählen	545
25.2.3	Auswählen aus Ebenenpixeln erstellen	546
25.2.4	Mehrere Ebenen auswählen	547
25.2.5	Sichtbarkeit der Ebenen	548

25.3 Ebenen anlegen und löschen	549
25.3.1 Neue Ebene durch Duplizieren	549
25.3.2 Neue Ebene durch Einkopieren	550
25.3.3 Ebenen löschen	551
25.3.4 Ebenen schützen	551
25.4 Ebenen verwalten	552
25.4.1 Ebenen benennen	552
25.4.2 Ebenen verknüpfen	552
25.4.3 Ebenen anordnen	553
25.4.4 Ebenen gruppieren	554
25.4.5 Miniaturansicht ändern	557
25.4.6 Ebenen reduzieren	558
25.4.7 Bilder mit Ebenen speichern	559

26 Transformieren, Skalieren, Vergrößern und Verkleinern

26.1 Bildgröße, Auflösung und Arbeitsfläche ändern ...	561
26.1.1 Der Bildgröße-Dialog	561
26.1.2 Dokumentgröße für den Druck ändern ...	563
26.2 Bildfläche erweitern	564
26.3 Ebenen transformieren	565
26.3.1 Ebenen skalieren	566
26.3.2 Ebenen drehen	567
26.3.3 Ebene neigen	568
26.3.4 Ebenen verzerrten	569
26.3.5 Ebene verkrümmen	570
26.4 Bild als Smartobjekt einfügen	574
26.5 Perspektivisches Freistellungswerkzeug	576
26.6 Ebenen verschieben, ausrichten und verteilen	577
26.6.1 Ebeneninhalte verschieben	577
26.6.2 Mehrere Ebenen untereinander ausrichten	578
26.6.3 Ebenen verteilen	579
26.7 Schnittmasken	579
26.7.1 Schnittmasken erzeugen	581
26.7.2 Anwendungsgebiet	582

27 Füllmethoden von Ebenen

27.1	Füllmethoden im Überblick	583
27.2	Füllmethoden für Ebenengruppen	587
27.3	Füllmethoden für Mal- und Retuschewerkzeuge .	588

28 Ebenenmasken

28.1	Anwendungsgebiete von Ebenenmasken	591
28.2	Funktionsprinzip von Ebenenmasken	592
28.2.1	Graustufenmaske und Alphakanal	594
28.2.2	Maskieren und demaskieren	594
28.2.3	Ebenenmaske bearbeiten	595
28.3	Befehle und Funktionen	596
28.3.1	Eine neue Ebenenmaske anlegen	596
28.3.2	Ebenenmaske anwenden	598
28.3.3	Ebenenmaske löschen	599
28.3.4	Darstellungsmodi von Ebenenmasken	599
28.3.5	Verbindung von Ebene und Ebenenmaske	601
28.3.6	Auswählen und Ebenenmasken	602
28.4	Weitere hilfreiche Funktionen	605

29 Fotocollagen und -montagen

29.1	Einfache Montagen mit Ebenen	607
29.1.1	Objekt in ein anderes Bild einmontieren (mit Photomerge Compose)	612
29.1.2	Grafikvorlagen einbinden	613
29.2	Einfache Fotocollagen	616
29.3	Kontrastumfang erweitern mit Photomerge Exposure	620

TEIL XI Reparieren und Retuschieren

30 Bildstörungen

30.1	Hinweise zur Retusche	627
------	-----------------------------	-----

Inhalt

30.2 Bildrauschen entfernen	628
30.2.1 Rauschen entfernen – die Automatik	629
30.2.2 Staub und Kratzer	629
30.2.3 Rauschen reduzieren	630
30.2.4 Helligkeit interpolieren	630
30.2.5 Rauschen reduzieren mit Weichzeichnungsfilttern	631
30.2.6 Bildrauschen mit Camera Raw reduzieren	631
30.2.7 Bildrauschen entfernen oder nicht?	633
30.3 Bildrauschen hinzufügen	635

31 Retuschewerkzeuge

31.1 Der Kopierstempel – Objekte klonen und entfernen	637
31.2 Musterstempel	643
31.3 Reparatur-Pinsel und Bereichsreparatur-Pinsel	643
31.3.1 Der Reparatur-Pinsel	643
31.3.2 Der Bereichsreparatur-Pinsel	649
31.3.3 Inhaltsbasierte Retusche	650
31.3.4 Assistent-Funktion zum Entfernen von Objekten	651
31.4 Inhaltssensitives Verschieben-Werkzeug	652
31.5 Verflüssigen-Filter	658
31.6 Gesichtsmerkmale anpassen und Haut glätten	661

TEIL XII Mit Text und Formen arbeiten

32 Grundlagen zur Texterstellung

32.1 Text eingeben	669
32.1.1 Einzeliger Text (Punkttext)	669
32.1.2 Mehrzeiliger Text (Absatztext)	670
32.2 Text editieren	673
32.2.1 Text gestalten	673
32.2.2 Vertikales Textwerkzeug	679
32.2.3 Teile eines Textes bearbeiten	680
32.2.4 Textebene in eine Ebene umwandeln	681

33 Ebenenstile und -effekte

33.1 Wie werden Ebenenstile angewendet?	683
33.2 Vordefinierte Ebenenstile	684
33.3 Eigene Effekte – Ebenenstile anpassen	685
33.4 Effekte, Filter und Stile	687

34 Kreative Textgestaltung

34.1 Text-Bild-Effekte	689
34.1.1 Das Textmaskierungswerkzeug	689
34.1.2 Texte und Schnittmasken	690
34.1.3 Fotomontagen mit Text	691
34.1.4 Fototext mit dem Assistenten	696
34.2 Text auf Formen bringen	697
34.2.1 Das Text-auf-Auswahl-Werkzeug	697
34.2.2 Text-auf-Form-Werkzeug	702
34.2.3 Das Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeug	705
34.2.4 Text verkrümmen	709

35 Formen zeichnen mit Formwerkzeugen

35.1 Die Formwerkzeuge im Überblick	711
35.2 Formen auswählen, verschieben und transformieren	717

TEIL XIII Präsentieren und Teilen

36 Bilder im Internet teilen

36.1 Kleine Dateigrößen und maximale Bildqualität	723
36.2 Pixelmaße anpassen	724
36.3 Bilder für das Web speichern	725
36.4 Stapelverarbeitung	730
36.5 Animierte Bilder	731
36.5.1 Bewegte Fotos	731
36.5.2 Bewegte Überlagerungen	732
36.6 Zitatgrafik	733

Inhalt

36.7	Flickr, YouTube, Twitter und Vimeo	734
36.8	Fotos per E-Mail verschicken	735
36.8.1	Bilder als PDF-Diashow versenden	738
36.9	Metadaten	738
36.9.1	Die Exif-Daten	738
36.9.2	Die IPTC-Daten	739
36.9.3	Die XMP-Daten	739
36.9.4	Metadaten anzeigen lassen	739

37 Bilder präsentieren

37.1	Eine Diashow erstellen	743
37.2	Fotocollagen	751
37.3	Noch mehr Möglichkeiten zur Weitergabe	756
37.3.1	Post- und Grußkarten erstellen	756
37.3.2	Einen Bildband erstellen	759
37.3.3	Fotokalender erstellen	759
37.3.4	CD-/DVD-Hüllen und CD/DVD-Etikett erstellen	760
37.3.5	Adobe Partner-Dienste	760
37.4	Fotoabzüge drucken	760
37.4.1	Drucken aus dem Fotoeditor	760
37.4.2	Drucken aus dem Organizer	765
37.4.3	Ein Bild mehrmals auf eine Seite drucken – Bildpaket	766
37.4.4	Mehrere Bilder drucken	768
37.4.5	Kontaktabzug	769

Anhang

A	Voreinstellungen im Überblick	773
B	Grundlagen zu digitalen Bildern	795
C	Zusatzmodule, Aktionen und Plug-ins	813
D	Die Beispieldateien zum Buch	817
	Index	818

Workshops

Schnelle Bildkorrekturen im Fotoeditor

- ▶ Einzelne Bildteile einfärben 59

Fotos in den Organizer importieren

- ▶ Fotos von der Kamera oder vom Kartenleser laden 128

Fotos organisieren und verwalten

- ▶ Ein neues Album erstellen 160
- ▶ Album nach Metadaten erzeugen 165
- ▶ Stichwort-Tags und neue Unterkategorien verwenden 173
- ▶ Neue Stichwort-Kategorie erstellen 176
- ▶ Gefundene Personen benennen und verwalten 189
- ▶ Einem Bild Ortsinformationen hinzufügen 204
- ▶ Ortsinformationen nachträglich bearbeiten 207
- ▶ Ein Ereignis im Register »Vorgeschlagen« erstellen 215
- ▶ Ein Ereignis manuell erstellen 218
- ▶ Nach visuell ähnlichen Bildern suchen 237
- ▶ Suchen mit dem Suchfilter 241

Grundlegendes zur Bildkorrektur

- ▶ Einstellungsebenen zur Bildkorrektur verwenden 258

Belichtung korrigieren

- ▶ Kontrast verbessern 272
- ▶ Bild aufhellen 275
- ▶ Farbstich entfernen 276
- ▶ Überbelichtung ausgleichen 279
- ▶ Unterbelichtung aufhellen 281
- ▶ Einzelne Bildpartien aufhellen 288
- ▶ Beleuchtung korrigieren 293

Farbkorrektur

- ▶ Farbmischung bestimmen 298

Bilder im Raw-Format bearbeiten

- ▶ Bildbearbeitung mit Camera Raw durchführen 334

Workshops

Zuschneiden, ausstechen und neu zusammensetzen

- ▶ Bild optimal zuschneiden 347
- ▶ Bild neu zusammensetzen 355

Bilder ausrichten

- ▶ Perspektive korrigieren 367
- ▶ Perspektive anpassen und Bild zuschneiden 369
- ▶ Ein Panorama erstellen 372
- ▶ Gruppenbilder optimieren 376

Bilder schärfen

- ▶ Schärfen mit Hochpass 389
- ▶ Einzelne Bildbereiche schärfen 391
- ▶ Verwacklung reduzieren 396

Bilder weichzeichnen

- ▶ Schärfentiefe reduzieren 400

Schwarzweißbilder

- ▶ Ausgewählte Farben erhalten 412
- ▶ Bilder in Schwarzweiß konvertieren 416
- ▶ Schwarzweiß mit Farnton/Sättigung 418
- ▶ Ein Schwarzweißbild nachkolorieren 420

Farbverfremdung

- ▶ Farben im Farbumfang verschieben 430
- ▶ Farbe auswechseln 434

Mit Farben malen

- ▶ Bildkorrektur mit dem Smartpinsel-Werkzeug 459
- ▶ Bildschutz mit Wasserzeichen 467

Flächen und Konturen füllen

- ▶ Eigene Verläufe erstellen 478
- ▶ Eine Untergruppe innerhalb einer Bibliothek erstellen 483

Komplexe Auswahlen erstellen

- ▶ Person mit Haaren auswählen und freistellen 516
- ▶ Das Auswahl verbessern-Pinselwerkzeug verwenden ... 524

Transformieren, Skalieren, Vergrößern und Verkleinern

- ▶ Ebenenobjekt per Transformation einmontieren 571

Fotocollagen und -montagen

- ▶ Objekt in ein anderes Bild einmontieren
(der manuelle Weg) 608
- ▶ Individuelle Bildhintergründe mit Ebenenmasken 613
- ▶ Eine einfache Fotocollage 616
- ▶ Automatische DRI-Montage 621

Bildstörungen

- ▶ Das Bildrauschen mit Camera Raw reduzieren 631

Retuschewerkzeuge

- ▶ Unerwünschte Bildteile mit dem Kopierstempel
entfernen 639
- ▶ Unerwünschte Objekte mit dem Reparatur-Pinsel
aus dem Bild entfernen 645
- ▶ Hautunreinheiten auf Porträts korrigieren 647
- ▶ Bildmotiv verschieben 653
- ▶ Kleidergröße anpassen mit dem Verflüssigen-Filter 658
- ▶ Gesichtsmerkmale anpassen 662

Kreative Textgestaltung

- ▶ Text in ein Foto montieren 691
- ▶ Text auf eine Auswahl schreiben 698
- ▶ Text auf eine Form schreiben 703
- ▶ Text auf Pfad schreiben 706

Bilder im Internet teilen

- ▶ Bilder für das Web speichern 727
- ▶ Fotos per E-Mail versenden 737

Bilder präsentieren

- ▶ Diashow erstellen 743
- ▶ Fotocollage erstellen 752
- ▶ Eine Grußkarte oder einen Flyer erstellen 756
- ▶ Bild auf Fotopapier (10 × 15 cm) drucken 763
- ▶ Aktionen nachinstallieren 815