

# Inhalt

Einführung: Der rote Faden .....	27
----------------------------------	----

## TEIL I Der Fotoeditor

### 1 Bilder öffnen und speichern

1.1 Der Startbildschirm .....	35
1.2 Bilddateien im Fotoeditor öffnen .....	36
1.3 Neues Bild anlegen .....	39
1.4 Dateien speichern .....	41
1.4.1 Der Speichern-Dialog .....	41
1.4.2 Wichtige Hinweise zum Speichern .....	43

### 2 Schnelle Bildkorrekturen im Fotoeditor

2.1 Die Arbeitsoberfläche im Schnell-Modus .....	45
2.1.1 Werkzeuge im Schnell-Modus .....	47
2.1.2 Ansichten im Schnell-Modus .....	49
2.1.3 Der Bedienfeldbereich »Korrekturen« im Schnell-Modus .....	51
2.2 Die Schnellkorrekturen .....	52
2.2.1 Belichtung korrigieren .....	52
2.2.2 Beleuchtung .....	53
2.2.3 Farbe und Farbbalance korrigieren .....	54
2.2.4 Unschärfe korrigieren .....	54
2.2.5 Alles zusammen – die intelligente Korrektur .....	55
2.2.6 Rote Augen korrigieren .....	55
2.2.7 Bilder drehen und freistellen .....	58
2.2.8 Bildbereiche korrigieren .....	59
2.3 Effekte, Strukturen und Rahmen verwenden .....	61
2.3.1 Die Effekte .....	61
2.3.2 Die Strukturen .....	62
2.3.3 Die Rahmen .....	62

### **3 Der Assistent**

3.1	Die Arbeitsoberfläche im Assistent-Modus .....	63
3.2	Assistent-Modus: Grundlagen .....	65
3.3	Assistent-Modus: Farbe .....	66
3.4	Assistent-Modus: Schwarzweiß .....	66
3.5	Assistent-Modus: Kreative Bearbeitungen .....	68
3.6	Assistent-Modus: Spezielle Bearbeitungen .....	70
3.7	Assistent-Modus: Photomerge-Funktionen .....	71
3.8	Der klassische Assistent-Workflow .....	72

### **4 Der Fotoeditor im Experte-Modus**

4.1	Die Oberfläche im Schnellüberblick .....	75
4.2	Die Menüleiste .....	76
4.3	Die Werkzeugpalette im Überblick .....	78
4.4	Die einzelnen Werkzeuge und ihre Funktion .....	80
4.4.1	Anzeigen .....	80
4.4.2	Auswählen .....	81
4.4.3	Verbessern .....	82
4.4.4	Zeichnen .....	82
4.4.5	Ändern .....	83
4.4.6	Vordergrund- und Hintergrundfarbe .....	84
4.5	Werkzeugoptionen .....	86
4.6	Der Fotobereich .....	86
4.7	Die Bedienfelder .....	87
4.7.1	Grundlegender Arbeitsbereich .....	87
4.7.2	Benutzerdefinierter Arbeitsbereich .....	89
4.7.3	Allgemeine Funktionen von Bedienfeldern .....	92
4.7.4	Übersicht über die einzelnen Bedienfelder .....	93
4.8	Werte eingeben .....	95

## **5 Exaktes Arbeiten auf der Arbeitsoberfläche**

5.1	Abbildungsgröße und Bildausschnitt .....	97
5.2	Zoom – die Bildansicht verändern .....	98
5.2.1	Das Zoom-Werkzeug .....	98
5.3	Das Hand-Werkzeug .....	101
5.4	Das Navigator-Bedienfeld .....	103
5.5	Das Dokumentfenster .....	104
5.5.1	Informationen zum Bild – Titelleiste .....	104
5.5.2	Die Statusleiste .....	105
5.5.3	Mehrere Bilder im Fotoeditor .....	106
5.5.4	Schwebende Fenster im Fotoeditor verwenden .....	107
5.5.5	Geöffnete Dokumentfenster anordnen ....	110
5.5.6	Die Farbe der Arbeitsoberfläche ändern ...	111
5.6	Bilder vergleichen .....	112
5.7	Informationen zum Bild – das Informationen- Bedienfeld .....	112
5.8	Hilfsmittel zum Ausrichten und Messen .....	114
5.8.1	Lineal .....	114
5.8.2	Raster verwenden und einstellen .....	115
5.8.3	Exaktes Ausrichten mit Hilfslinien .....	116

## **TEIL II Der Organizer**

### **6 Fotos in den Organizer importieren**

6.1	Den Organizer starten .....	121
6.2	Fotos aus einer Vorgängerversion importieren .....	122
6.3	Dateien und Ordner importieren .....	122
6.4	Import von Kamera oder Kartenleser .....	128
6.5	Import vom Scanner .....	131
6.6	Abschnittsweise importieren .....	132

## 7 Die Arbeitsoberfläche des Organizers

7.1	<b>Die Oberfläche des Organizers im Schnellüberblick</b>	135
7.1.1	Die Menüleiste	136
7.1.2	Bilderansicht im Medienbrowser anpassen	137
7.1.3	Die Bedienfelder	141
7.1.4	Die verschiedenen Medienverwaltungsmodi	143
7.1.5	»Erstellen« und »Teilen«	143
7.2	<b>Die Vollbildansicht – Diashow und Vergleichsansicht</b>	145
7.2.1	Steuerung der Vollbildansicht	145
7.2.2	Vollbildansicht-Optionen	147
7.2.3	Die Vergleichsansicht	148
7.2.4	Aktionsmenü	149
7.2.5	Tastenkürzel für die Vollbildansicht	149
7.3	<b>Schnelle Sofortkorrektur im Organizer</b>	150
7.3.1	Fotos drehen	152
7.4	<b>Vom Organizer zum Fotoeditor</b>	152

## 8 Fotos organisieren und verwalten

8.1	<b>Der Katalog</b>	155
8.2	<b>Alben erstellen und verwalten</b>	160
8.3	<b>Ordneransicht</b>	168
8.3.1	Flache Ordneransicht – Listenansicht	168
8.3.2	Volle Ordneransicht – Baumstruktur	168
8.3.3	Ordner überwachen	170
8.3.4	Befehle für die Ordneransicht	171
8.4	<b>Stichwort-Tags</b>	172
8.4.1	Nach Stichwort-Tags suchen	178
8.4.2	Stichwort-Tags importieren und exportieren	180
8.4.3	Stichwort-Tags löschen	181
8.5	<b>Alben, Kategorien und Stichwort-Tags sortieren</b>	182
8.6	<b>Automatische Smart-Tags und Auto-Kuratierung</b>	183
8.6.1	Suche nach Smart-Tags	184
8.6.2	Smart-Tags löschen	184

8.6.3	Die Auto-Kuratierung .....	184
8.6.4	Smart-Tags und Auto-Kuratierung (de-)aktivieren .....	185
<b>8.7</b>	<b>Bilder bewerten .....</b>	<b>186</b>
<b>8.8</b>	<b>Personenfotos verwalten .....</b>	<b>187</b>
8.8.1	Mehrere Personen komfortabel benennen .....	189
8.8.2	Personen einzeln über den Medienbrowser benennen .....	193
8.8.3	Personen manuell hinzufügen .....	194
8.8.4	Verwaltung der benannten Personen im Personen-Modus .....	195
8.8.5	Personen-Tags .....	199
<b>8.9</b>	<b>Orte erstellen und verwalten .....</b>	<b>201</b>
8.9.1	Der Orte-Modus .....	201
8.9.2	Steuerung der Landkarte .....	203
8.9.3	Neue Orte hinzufügen .....	204
8.9.4	Orte nachträglich bearbeiten .....	207
8.9.5	Ortsinformationen entfernen .....	209
8.9.6	Benutzerdefinierten Ortsnamen hinzufügen .....	210
8.9.7	Bilder schnell finden über den Orte-Modus .....	211
8.9.8	Ort-Tags .....	213
8.9.9	Standortinformationen anwenden .....	214
<b>8.10</b>	<b>Ereignisse erstellen und verwalten .....</b>	<b>215</b>
8.10.1	Ereignisse bearbeiten .....	220
8.10.2	Ereignis-Tags .....	222
<b>8.11</b>	<b>Automatische Kreationen .....</b>	<b>223</b>
8.11.1	Automatische Kreationen verwalten .....	224
8.11.2	Fotocollagen oder Diashows erstellen und Effekte anwenden .....	225
<b>8.12</b>	<b>Versionssätze und Fotostapel .....</b>	<b>226</b>
8.12.1	Stapel erzeugen .....	228
8.12.2	Versionssatz erzeugen .....	229
8.12.3	Stapel und Versionssatz sortieren, aufheben und entfernen .....	230
8.12.4	Fotostapel und Versionssatz kombinieren .....	230
<b>8.13</b>	<b>Bildinformationen .....</b>	<b>231</b>

<b>8.14</b>	<b>Nach Bildern suchen</b>	233
8.14.1	Suche nach speziellen Tags	233
8.14.2	Details (Metadaten)	235
8.14.3	Medientyp	235
8.14.4	Bearbeitungsverlauf	235
8.14.5	Dateiname	236
8.14.6	Alle fehlenden Dateien	236
8.14.7	Versionssätze oder Fotostapel	236
8.14.8	Suche nach visueller Ähnlichkeit	237
8.14.9	Weitere Suchfunktionen	240
8.14.10	Komfortable Suche mit Filter	240
<b>8.15</b>	<b>Bilder sichern und exportieren</b>	243
8.15.1	Katalog mitsamt Bildern sichern und wiederherstellen	243
8.15.2	Backup der Katalogstruktur ohne Bilder	246
8.15.3	Medien auf Wechseldatenträger verschieben/kopieren	247
8.15.4	Ausgewählte Medien verschieben	249
8.15.5	Medien als neue Datei(en) exportieren	250
<b>8.16</b>	<b>Workflow für die Medienverwaltung</b>	251

## TEIL III Bildkorrektur

### 9 Grundlegendes zur Bildkorrektur

<b>9.1</b>	<b>Vorgehensweise für eine gute Korrektur</b>	255
9.1.1	Kann man alles reparieren, was kaputt ist?	256
9.1.2	Die Korrektur planen	256
9.1.3	Der richtige Bildmodus	256
9.1.4	Verwenden Sie Techniken für die nicht-destruktive Bearbeitung	256
9.1.5	Flexibel arbeiten mit Einstellungsebenen	257
<b>9.2</b>	<b>Arbeitsschritte rückgängig machen</b>	262
9.2.1	Rückgängig per Tastatur und Menü	262
9.2.2	Das Rückgängig-Protokoll verwenden	263

## 10 Belichtung korrigieren

10.1	Das Histogramm – die Tonwertverteilung im Bild	265
10.2	Histogramme richtig analysieren	267
10.2.1	Histogramm dunkler Bilder	268
10.2.2	Histogramm heller Bilder	268
10.2.3	Histogramm kontrastarmer Bilder	269
10.3	Die Tonwertkorrektur	270
10.4	Die Tonwertkorrektur in der Praxis	272
10.4.1	Flaue Bilder korrigieren	272
10.4.2	Zu dunkle und zu helle Bilder	274
10.4.3	Farbstich entfernen	276
10.4.4	Unter- oder überbelichtete Bilder retten	279
10.5	Dunstentfernung	283
10.6	Auto-Tonwertkorrektur	284
10.7	Automatische intelligente Farbtonbearbeitung	285
10.8	Farbkurven anpassen	286
10.9	Detailarbeit: Werkzeuge zum Nachbelichten und Abwedeln	287
10.10	Der Dialog »Helligkeit/Kontrast«	290
10.10.1	Nachteile	292
10.10.2	Auto-Kontrast	292
10.10.3	Helligkeit und Kontrast mit der Tonwertkorrektur	292
10.10.4	Farbvariationen und Farbkurven	293
10.11	Der Dialog »Tiefen/Lichter«	293
10.12	Die Mitteltöne mit Klarheit aufpeppen	294

## 11 Farbkorrektur

11.1	Farbstich ermitteln	297
11.2	Farbstich mit einem Mausklick entfernen	300
11.3	Farbton und Sättigung anpassen	301
11.4	Farbton, Farbsättigung und Farbbalance mit dem Schnell-Modus	304
11.5	Hauttöne anpassen	304

## TEIL IV Adobe Camera Raw

### 12 Das Raw-Format

12.1	Das Raw-Format .....	309
12.2	Ein Standard für alle Raw-Formate mit dem DNG-Format .....	310
12.3	Die Vorentwicklung in der Kamera .....	310
12.4	Der Aufbau einer Raw-Datei .....	311

### 13 Bilder im Raw-Format bearbeiten

13.1	Raw-Dateien importieren .....	313
13.2	Die Basisfunktionen des Camera-Raw-Plug-ins ...	313
13.2.1	Bilder in Camera Raw öffnen .....	314
13.2.2	Werkzeuge für die Ansicht .....	316
13.2.3	Das Histogramm .....	316
13.2.4	Dateiausgabe-Option (Farbtiefe) .....	317
13.2.5	Rückgängig machen und Zurücksetzen ...	317
13.2.6	Filmstreifen .....	318
13.2.7	Vorher-Nachher-Ansicht .....	319
13.2.8	Camera-Raw-Voreinstellungen .....	319
13.3	Grundlegende Bildkorrekturen mit Camera Raw ...	320
13.3.1	Prozessversion umstellen .....	321
13.3.2	Automatik und Schwarzweißmodus .....	321
13.3.3	Das Profil für ein Bild festlegen .....	322
13.3.4	Weißabgleich .....	323
13.3.5	Tonwertanpassung .....	325
13.3.6	Klarheit, Dynamik und Farbsättigung .....	326
13.3.7	Automatische Korrekturen .....	327
13.3.8	Schärfen und Rauschreduzierung .....	327
13.4	Weitere Werkzeuge .....	330
13.5	Arbeit sichern oder im Fotoeditor öffnen .....	330
13.6	Ein einfacher Workflow mit Camera Raw .....	333
13.7	JPEG-Bilder mit Camera Raw bearbeiten .....	339



## TEIL V Zuschneiden und Ausrichten

### 14 Zuschneiden, ausstechen und neu zusammensetzen

<b>14.1 Bilder zuschneiden</b>	343
14.1.1 Das Freistellungswerkzeug	343
14.1.2 Bildausschnitt mit Zahlenwerten definieren	344
14.1.3 Bildausschnitte mit der Maus definieren	344
14.1.4 Bildausschnitt vorschlagen lassen	345
14.1.5 Raster anzeigen	346
14.1.6 Freistellen nach einer Auswahl	350
14.1.7 Scans aufteilen	350
<b>14.2 Das Ausstecher-Werkzeug</b>	352
<b>14.3 Hintergründe strecken – das Neu-zusammen-setzen-Werkzeug</b>	353

### 15 Bilder ausrichten

<b>15.1 Bilder gerade ausrichten</b>	361
15.1.1 Automatisch gerade ausrichten	364
15.1.2 Weitere Möglichkeiten zum geraden Ausrichten	364
<b>15.2 Perspektive korrigieren</b>	364
<b>15.3 Perspektivisches Freistellungswerkzeug</b>	369
<b>15.4 Photomerge – Panoramen &amp; Co.</b>	371
15.4.1 Panoramabilder erstellen	371
15.4.2 Weitere Photomerge-Funktionen	375

## TEIL VI Schärfen und Weichzeichnen

### 16 Bilder schärfen

<b>16.1 Allgemeines zum Thema Schärfen</b>	383
16.1.1 Was ist Schärfe, und wie entsteht sie?	383
16.1.2 ... und wie macht Photoshop Elements das?	384
<b>16.2 Fehler beim Schärfen</b>	384

16.3	Unschärf maskieren .....	386
16.4	Schärfe einstellen .....	387
16.5	Schärfe-Tricks für Profis .....	389
16.5.1	Schärfen mit Hochpass .....	389
16.5.2	Partielle Schärfung .....	391
16.5.3	Tonwertkorrektur .....	394
16.6	Der Scharfzeichner .....	395
16.7	Verwacklungen reduzieren .....	395

## 17 Bilder weichzeichnen

17.1	Anwendungsgebiete für das Weichzeichnen .....	399
17.2	Gaußscher Weichzeichner .....	400
17.3	Selektiver Weichzeichner .....	403
17.4	Bewegungsunschärfe .....	405
17.5	Radialer Weichzeichner .....	406
17.6	Matter machen .....	408
17.7	Der Weichzeichner und der Wischfinger .....	408

## TEIL VII Schwarzweiß und Farbveränderungen

### 18 Schwarzweißbilder

18.1	Was bedeutet eigentlich »Schwarzweiß«? .....	411
18.2	Schwarzweißbilder erstellen .....	412
18.2.1	Farben teilweise entfernen – Color Key ...	412
18.2.2	In Schwarzweiß konvertieren .....	416
18.2.3	Helligkeitsstufen gezielter anpassen .....	418
18.2.4	»Schwarzweiß« im Assistent-Modus .....	419
18.2.5	Camera Raw .....	419
18.2.6	Schwarzweißbilder einfärben .....	420
18.2.7	Schwellenwert .....	423

## 19 Farbverfremdung

<b>19.1 Bilder tonen</b>	425
19.1.1 Bilder färben mit »Farbton/Sättigung«	425
19.1.2 Fotofilter einsetzen	426
19.1.3 Tönen über die Tonwertkorrektur	427
<b>19.2 Bilder mit Verlaufsfarben tonen</b>	427
<b>19.3 Tontrennung</b>	429
<b>19.4 Umkehren</b>	429
<b>19.5 Farbton verschieben</b>	430
<b>19.6 Farben ersetzen</b>	434

## TEIL VIII Die Mal- und Füllwerkzeuge

### 20 Mit Farben malen

<b>20.1 Farben einstellen</b>	439
20.1.1 Farbwahlbereich: Vorder- und Hintergrundfarbe	439
20.1.2 Der Farbwähler	440
20.1.3 Das Farbfelder-Bedienfeld	442
20.1.4 Farbe mit dem Farbwähler-Werkzeug auswählen	445
<b>20.2 Die Malwerkzeuge</b>	447
20.2.1 Das Pinsel-Werkzeug	447
20.2.2 Der Impressionisten-Pinsel	451
20.2.3 Das Farbe-ersetzen-Werkzeug	452
20.2.4 Der Buntstift	453
20.2.5 Der Radiergummi	454
20.2.6 Der Hintergrund-Radiergummi	455
20.2.7 Der Magische Radiergummi	456
20.2.8 Das Smartpinsel-Werkzeug	458
20.2.9 Das Detail-Smartpinsel-Werkzeug	463
<b>20.3 Pinsel- und Werkzeugspitzen</b>	464
20.3.1 Werkzeugspitzen auswählen und einstellen über die Werkzeugoptionen	464
20.3.2 Darstellung der Werkzeugspitzen am Bildschirm	465
20.3.3 Pinselspitzen verwalten	466
20.3.4 Der Musterpinsel des Assistent-Modus	469

## **21 Flächen und Konturen füllen**

<b>21.1 Flächen füllen</b>	471
21.1.1 Das Füllwerkzeug	471
21.1.2 Ebene füllen	472
21.1.3 Auswahl füllen	473
21.1.4 Muster erstellen und verwalten	474
<b>21.2 Kontur füllen</b>	475
<b>21.3 Das Verlaufswerkzeug</b>	476
<b>21.4 Der Vorgaben-Manager</b>	481

## **TEIL IX Auswahlen**

### **22 Einfache Auswahlen erstellen**

<b>22.1 Auswahlwerkzeuge im Überblick</b>	487
<b>22.2 Auswahlrechteck und -ellipse</b>	489
22.2.1 Werkzeugoptionen	489
22.2.2 Die Werkzeuge im Einsatz	490
<b>22.3 Auswahlbefehle im Menü</b>	491
<b>22.4 Auswahlen kombinieren</b>	493
<b>22.5 Auswahlen nachbearbeiten</b>	494
22.5.1 Weiche Kante	494
22.5.2 Glätten	496
22.5.3 Kante verbessern	496
22.5.4 Auswahl verändern	499
22.5.5 »Auswahl vergrößern« und »Ähnliches auswählen«	500
22.5.6 Auswahl transformieren	500
<b>22.6 Auswahlen verwalten</b>	501
22.6.1 Auswahl speichern	501
22.6.2 Auswahl laden	501
22.6.3 Auswahl löschen	501
<b>22.7 Wichtige Arbeitstechniken</b>	502
22.7.1 Auswahllinie verschieben	502
22.7.2 Auswahlinhalt verschieben	502
22.7.3 Auswahlinhalt löschen	503
22.7.4 Auswahl duplizieren	504
22.7.5 Auf neuer Ebene weiterarbeiten	504

## 23 Komplexe Auswahlen erstellen

23.1	Die Lasso-Werkzeuge .....	507
23.1.1	Das einfache Lasso .....	507
23.1.2	Das Magnetische Lasso .....	508
23.1.3	Das Polygon-Lasso .....	511
23.2	Die Funktion »Motiv auswählen« .....	512
23.3	Der Zauberstab .....	513
23.4	Das Schnellauswahl-Werkzeug .....	515
23.5	Der Auswahlpinsel .....	520
23.6	Auswahl verbessern-Pinselwerkzeug .....	522
23.7	Das Automatische Auswahl-Werkzeug .....	530
23.8	Welches Auswahlwerkzeug ist das beste? .....	532

## TEIL X Ebenen

## 24 Ebenen in Photoshop Elements

24.1	Das Ebenen-Prinzip .....	535
24.2	Transparenz und Deckkraft .....	537
24.2.1	Ebentransparenz .....	537
24.2.2	Ebenen-Deckkraft .....	538
24.3	Typen von Ebenen .....	538
24.3.1	Hintergrundebenen .....	538
24.3.2	Bildebenen .....	540
24.3.3	Einstellungsebenen .....	540
24.3.4	Textebenen .....	541
24.3.5	Formebenen .....	542

## 25 Das Ebenen-Bedienfeld

25.1	Überblick über das Ebenen-Bedienfeld .....	543
25.2	Ebenen auswählen .....	545
25.2.1	Aktuell bearbeitete Ebene .....	545
25.2.2	Ebene auswählen .....	545
25.2.3	Auswahlen aus Ebenenpixeln erstellen ....	546
25.2.4	Mehrere Ebenen auswählen .....	547
25.2.5	Sichtbarkeit der Ebenen .....	548

<b>25.3 Ebenen anlegen und löschen</b>	549
25.3.1 Neue Ebene durch Duplizieren	549
25.3.2 Neue Ebene durch Einkopieren	550
25.3.3 Ebenen löschen	551
25.3.4 Ebenen schützen	551
<b>25.4 Ebenen verwalten</b>	552
25.4.1 Ebenen benennen	552
25.4.2 Ebenen verknüpfen	552
25.4.3 Ebenen anordnen	553
25.4.4 Ebenen gruppieren	554
25.4.5 Miniaturansicht ändern	557
25.4.6 Ebenen reduzieren	558
25.4.7 Bilder mit Ebenen speichern	559
 <b>26 Transformieren, Skalieren, Vergrößern und Verkleinern</b>	
<b>26.1 Bildgröße, Auflösung und Arbeitsfläche ändern</b>	561
26.1.1 Der Bildgröße-Dialog	561
26.1.2 Dokumentgröße für den Druck ändern	563
<b>26.2 Bildfläche erweitern</b>	564
<b>26.3 Ebenen transformieren</b>	565
26.3.1 Ebenen skalieren	566
26.3.2 Ebenen drehen	567
26.3.3 Ebene neigen	568
26.3.4 Ebenen verzerren	569
26.3.5 Ebene verkrümmen	570
<b>26.4 Bild als Smartobjekt einfügen</b>	574
<b>26.5 Perspektivisches Freistellungswerkzeug</b>	576
<b>26.6 Ebenen verschieben, ausrichten und verteilen</b>	577
26.6.1 Ebeneninhalte verschieben	577
26.6.2 Mehrere Ebenen untereinander ausrichten	578
26.6.3 Ebenen verteilen	579
<b>26.7 Schnittmasken</b>	579
26.7.1 Schnittmasken erzeugen	581
26.7.2 Anwendungsgebiet	582

## **27 Füllmethoden von Ebenen**

27.1	Füllmethoden im Überblick .....	583
27.2	Füllmethoden für Ebenengruppen .....	587
27.3	Füllmethoden für Mal- und Retuschewerkzeuge .....	588

## **28 Ebenenmasken**

28.1	Anwendungsgebiete von Ebenenmasken .....	591
28.2	Funktionsprinzip von Ebenenmasken .....	592
28.2.1	Graustufenmaske und Alphakanal .....	594
28.2.2	Maskieren und demaskieren .....	594
28.2.3	Ebenenmaske bearbeiten .....	595
28.3	Befehle und Funktionen .....	596
28.3.1	Eine neue Ebenenmaske anlegen .....	596
28.3.2	Ebenenmaske anwenden .....	598
28.3.3	Ebenenmaske löschen .....	599
28.3.4	Darstellungsmodi von Ebenenmasken .....	599
28.3.5	Verbindung von Ebene und Ebenenmaske .....	601
28.3.6	Auswählen und Ebenenmasken .....	602
28.4	Weitere hilfreiche Funktionen .....	605

## **29 Fotocollagen und -montagen**

29.1	Einfache Montagen mit Ebenen .....	607
29.1.1	Objekt in ein anderes Bild einmontieren (mit Photomerge Compose) .....	612
29.1.2	Grafikvorlagen einbinden .....	613
29.2	Einfache Fotocollagen .....	616
29.3	Kontrastumfang erweitern mit Photomerge Exposure .....	620

## **TEIL XI Reparieren und Retuschieren**

## **30 Bildstörungen**

30.1	Hinweise zur Retusche .....	627
------	-----------------------------	-----

<b>30.2 Bildrauschen entfernen</b>	628
30.2.1 Rauschen entfernen – die Automatik	629
30.2.2 Staub und Kratzer	629
30.2.3 Rauschen reduzieren	630
30.2.4 Helligkeit interpolieren	630
30.2.5 Rauschen reduzieren mit Weichzeichnungsfiltern	631
30.2.6 Bildrauschen mit Camera Raw reduzieren	631
30.2.7 Bildrauschen entfernen oder nicht?	633
<b>30.3 Bildrauschen hinzufügen</b>	635

## 31 Retuschewerkzeuge

<b>31.1 Der Kopierstempel – Objekte klonen und entfernen</b>	637
<b>31.2 Musterstempel</b>	643
<b>31.3 Reparatur-Pinsel und Bereichsreparatur-Pinsel</b>	643
31.3.1 Der Reparatur-Pinsel	643
31.3.2 Der Bereichsreparatur-Pinsel	649
31.3.3 Inhaltsbasierte Retusche	650
31.3.4 Assistent-Funktion zum Entfernen von Objekten	651
<b>31.4 Inhaltssensitives Verschieben-Werkzeug</b>	652
<b>31.5 Verflüssigen-Filter</b>	658
<b>31.6 Gesichtsmerkmale anpassen und Haut glätten</b>	661

## TEIL XII Mit Text und Formen arbeiten

## 32 Grundlagen zur Texterstellung

<b>32.1 Text eingeben</b>	669
32.1.1 Einzeiliger Text (Punkttext)	669
32.1.2 Mehrzeiliger Text (Absatztext)	670
<b>32.2 Text editieren</b>	673
32.2.1 Text gestalten	673
32.2.2 Vertikales Textwerkzeug	679
32.2.3 Teile eines Textes bearbeiten	680
32.2.4 Textebene in eine Ebene umwandeln	681



### **33 Ebenenstile und -effekte**

33.1	Wie werden Ebenenstile angewendet?	683
33.2	Vordefinierte Ebenenstile	684
33.3	Eigene Effekte – Ebenenstile anpassen	685
33.4	Effekte, Filter und Stile	687

### **34 Kreative Textgestaltung**

34.1	Text-Bild-Effekte	689
34.1.1	Das Textmaskierungswerkzeug	689
34.1.2	Texte und Schnittmasken	690
34.1.3	Fotomontagen mit Text	691
34.1.4	Fototext mit dem Assistenten	696
34.2	Text auf Formen bringen	697
34.2.1	Das Text-auf-Auswahl-Werkzeug	697
34.2.2	Text-auf-Form-Werkzeug	702
34.2.3	Das Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeug	705
34.2.4	Text verkrümmen	709

### **35 Formen zeichnen mit Formwerkzeugen**

35.1	Die Formwerkzeuge im Überblick	711
35.2	Formen auswählen, verschieben und transformieren	717

## **TEIL XIII Präsentieren und Teilen**

### **36 Bilder im Internet teilen**

36.1	Kleine Dateigrößen und maximale Bildqualität	723
36.2	Pixelmaße anpassen	724
36.3	Bilder für das Web speichern	725
36.4	Stapelverarbeitung	730
36.5	Animierte Bilder	731
36.5.1	Bewegte Fotos	731
36.5.2	Bewegte Überlagerungen	732
36.6	Zitatgrafik	733

<b>36.7</b>	<b>Flickr, YouTube, Twitter und Vimeo</b>	734
<b>36.8</b>	<b>Fotos per E-Mail verschicken</b>	735
36.8.1	Bilder als PDF-Diashow versenden	738
<b>36.9</b>	<b>Metadaten</b>	738
36.9.1	Die Exif-Daten	738
36.9.2	Die IPTC-Daten	739
36.9.3	Die XMP-Daten	739
36.9.4	Metadaten anzeigen lassen	739

## **37 Bilder präsentieren**

<b>37.1</b>	<b>Eine Diashow erstellen</b>	743
<b>37.2</b>	<b>Fotocollagen</b>	751
<b>37.3</b>	<b>Noch mehr Möglichkeiten zur Weitergabe</b>	756
37.3.1	Post- und Grußkarten erstellen	756
37.3.2	Einen Bildband erstellen	759
37.3.3	Fotokalender erstellen	759
37.3.4	CD-/DVD-Hüllen und CD/DVD-Etikett erstellen	760
37.3.5	Adobe Partner-Dienste	760
<b>37.4</b>	<b>Fotoabzüge drucken</b>	760
37.4.1	Drucken aus dem Fotoeditor	760
37.4.2	Drucken aus dem Organizer	765
37.4.3	Ein Bild mehrmals auf eine Seite drucken – Bildpaket	766
37.4.4	Mehrere Bilder drucken	768
37.4.5	Kontaktabzug	769

## **Anhang**

<b>A</b>	<b>Voreinstellungen im Überblick</b>	773
<b>B</b>	<b>Grundlagen zu digitalen Bildern</b>	795
<b>C</b>	<b>Zusatzmodule, Aktionen und Plug-ins</b>	813
<b>D</b>	<b>Die Beispieldateien zum Buch</b>	817

<b>Index</b>	818
--------------	-----

# Workshops

## Schnelle Bildkorrekturen im Fotoeditor

- ▶ Einzelne Bildteile einfärben ..... 59

## Fotos in den Organizer importieren

- ▶ Fotos von der Kamera oder vom Kartenleser laden ..... 128

## Fotos organisieren und verwalten

- ▶ Ein neues Album erstellen ..... 160
- ▶ Album nach Metadaten erzeugen ..... 165
- ▶ Stichwort-Tags und neue Unterkategorien verwenden ..... 173
- ▶ Neue Stichwort-Kategorie erstellen ..... 176
- ▶ Gefundene Personen benennen und verwalten ..... 189
- ▶ Einem Bild Ortsinformationen hinzufügen ..... 204
- ▶ Ortsinformationen nachträglich bearbeiten ..... 207
- ▶ Ein Ereignis im Register »Vorgeschlagen« erstellen ..... 215
- ▶ Ein Ereignis manuell erstellen ..... 218
- ▶ Nach visuell ähnlichen Bildern suchen ..... 237
- ▶ Suchen mit dem Suchfilter ..... 241

## Grundlegendes zur Bildkorrektur

- ▶ Einstellungsebenen zur Bildkorrektur verwenden ..... 258

## Belichtung korrigieren

- ▶ Kontrast verbessern ..... 272
- ▶ Bild aufhellen ..... 275
- ▶ Farbstich entfernen ..... 276
- ▶ Überbelichtung ausgleichen ..... 279
- ▶ Unterbelichtung aufhellen ..... 281
- ▶ Einzelne Bildpartien aufhellen ..... 288
- ▶ Beleuchtung korrigieren ..... 293

## Farbkorrektur

- ▶ Farbmischung bestimmen ..... 298

## Bilder im Raw-Format bearbeiten

- ▶ Bildbearbeitung mit Camera Raw durchführen ..... 334

### **Zuschneiden, ausstechen und neu zusammensetzen**

- ▶ Bild optimal zuschneiden ..... 347
- ▶ Bild neu zusammensetzen ..... 355

### **Bilder ausrichten**

- ▶ Perspektive korrigieren ..... 367
- ▶ Perspektive anpassen und Bild zuschneiden ..... 369
- ▶ Ein Panorama erstellen ..... 372
- ▶ Gruppenbilder optimieren ..... 376

### **Bilder schärfen**

- ▶ Schärfen mit Hochpass ..... 389
- ▶ Einzelne Bildbereiche schärfen ..... 391
- ▶ Verwacklung reduzieren ..... 396

### **Bilder weichzeichnen**

- ▶ Schärfentiefe reduzieren ..... 400

### **Schwarzweißbilder**

- ▶ Ausgewählte Farben erhalten ..... 412
- ▶ Bilder in Schwarzweiß konvertieren ..... 416
- ▶ Schwarzweiß mit Farbton/Sättigung ..... 418
- ▶ Ein Schwarzweißbild nachkolorieren ..... 420

### **Farbverfremdung**

- ▶ Farben im Farbumfang verschieben ..... 430
- ▶ Farbe austauschen ..... 434

### **Mit Farben malen**

- ▶ Bildkorrektur mit dem Smartpinsel-Werkzeug ..... 459
- ▶ Bildschutz mit Wasserzeichen ..... 467

### **Flächen und Konturen füllen**

- ▶ Eigene Verläufe erstellen ..... 478
- ▶ Eine Untergruppe innerhalb einer Bibliothek erstellen ..... 483

### **Komplexe Auswahlen erstellen**

- ▶ Person mit Haaren auswählen und freistellen ..... 516
- ▶ Das Auswahl verbessern-Pinselwerkzeug verwenden ... 524

### **Transformieren, Skalieren, Vergrößern und Verkleinern**

- ▶ Ebenenobjekt per Transformation einmontieren ..... 571

### **Fotocollagen und -montagen**

- ▶ Objekt in ein anderes Bild einmontieren  
(der manuelle Weg) ..... 608
- ▶ Individuelle Bildhintergründe mit Ebenenmasken ..... 613
- ▶ Eine einfache Fotocollage ..... 616
- ▶ Automatische DRI-Montage ..... 621

### **Bildstörungen**

- ▶ Das Bildrauschen mit Camera Raw reduzieren ..... 631

### **Retuschewerkzeuge**

- ▶ Unerwünschte Bildteile mit dem Kopierstempel  
entfernen ..... 639
- ▶ Unerwünschte Objekte mit dem Reparatur-Pinsel  
aus dem Bild entfernen ..... 645
- ▶ Hautunreinheiten auf Porträts korrigieren ..... 647
- ▶ Bildmotiv verschieben ..... 653
- ▶ Kleidergröße anpassen mit dem Verflüssigen-Filter ..... 658
- ▶ Gesichtsmerkmale anpassen ..... 662

### **Kreative Textgestaltung**

- ▶ Text in ein Foto montieren ..... 691
- ▶ Text auf eine Auswahl schreiben ..... 698
- ▶ Text auf eine Form schreiben ..... 703
- ▶ Text auf Pfad schreiben ..... 706

### **Bilder im Internet teilen**

- ▶ Bilder für das Web speichern ..... 727
- ▶ Fotos per E-Mail versenden ..... 737

### **Bilder präsentieren**

- ▶ Diashow erstellen ..... 743
- ▶ Fotocollage erstellen ..... 752
- ▶ Eine Grußkarte oder einen Flyer erstellen ..... 756
- ▶ Bild auf Fotopapier (10 × 15 cm) drucken ..... 763
- ▶ Aktionen nachinstallieren ..... 815