

Inhalt

| | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1 | Einleitung..... | 7 |
| 1.1 | Historischer Vergleich, Asymmetrie und Transfer..... | 15 |
| 1.2 | Verortung in Forschung und Theorie | 22 |
| 1.3 | Quellen und Struktur der Arbeit..... | 29 |
| 2 | Der italienische und der britische Faschismus in nationaler und transnationaler Perspektive | 33 |
| 2.1 | Von den <i>Fasci di Combattimento</i> zum Regime: zur Genese, Programmatik und Ideologie des italienischen Faschismus..... | 33 |
| 2.2 | Exterritoriale Innenpolitik: die <i>Fasci all'Esterio</i> und die italienischen Emigranten in Großbritannien..... | 63 |
| 2.3 | Die <i>British Union of Fascists</i> : ein genuin britischer Faschismus?..... | 101 |
| 3 | Ein Einfallstor faschistischer Gesellschaftspolitik: der Zugriff auf die Jugend | 149 |
| 3.1 | Adoleszenz, <i>Bright Young Things</i> und <i>Giovinezza</i> : die Politisierung des Themas Jugend im frühen 20. Jahrhundert und der faschistische Jugendmythos | 149 |
| 3.2 | Organisierte Kindheit und Adoleszenz: Jugend und Jugendpolitik im italienischen Faschismus..... | 179 |
| 3.3 | Im Namen der <i>Italianità</i> : die Jugendpolitik der <i>Fasci all'Esterio</i> in Großbritannien..... | 218 |
| 3.4 | „ <i>The Army of Youth</i> “: Jugendverständnis und Jugendpolitik der <i>British Union of Fascists</i> | 252 |
| 4 | Wandel durch organisierte Regeneration? Die Vereinnahmung der Freizeit | 295 |
| 4.1 | Freizeit als gesellschaftliche Errungenschaft und politisches Agitationsfeld | 295 |
| 4.2 | Die Monopolisierung der Freizeit im italienischen Faschismus: die <i>Opera Nazionale Dopolavoro</i> | 314 |
| 4.3 | Unter dem Banner der Sinnstiftung und sozialen Aufwertung: die Polarisierung der Freizeit durch die <i>Fasci all'Esterio</i> | 351 |
| 4.4 | Die <i>British Union of Fascists</i> und die faschistische Freizeit: zwischen Öffnung und Ex- klusivität | 389 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| 5 Kontakte, Allianzen und Intrigen – eine Beziehungsgeschichte | 435 |
| 6 Fazit und Ausblick | 479 |
| Abkürzungsverzeichnis | 491 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis..... | 493 |