

Inhalt

1 Einleitung	7
1.1 Historischer Vergleich, Asymmetrie und Transfer	15
1.2 Verortung in Forschung und Theorie	22
1.3 Quellen und Struktur der Arbeit	29
2 Der italienische und der britische Faschismus in nationaler und transnationaler Perspektive	33
2.1 Von den <i>Fasci di Combattimento</i> zum Regime: zur Genese, Programmatik und Ideologie des italienischen Faschismus	33
2.2 Exterritoriale Innenpolitik: die <i>Fasci all'Estero</i> und die italienischen Emigranten in Großbritannien	63
2.3 Die <i>British Union of Fascists</i> : ein genuin britischer Faschismus?	101
3 Ein Einfallstor faschistischer Gesellschaftspolitik: der Zugriff auf die Jugend	149
3.1 Adoleszenz, <i>Bright Young Things</i> und <i>Giovinezza</i> : die Politisierung des Themas Jugend im frühen 20. Jahrhundert und der faschistische Jugendmythos	149
3.2 Organisierte Kindheit und Adoleszenz: Jugend und Jugendpolitik im italienischen Faschismus	179
3.3 Im Namen der <i>Italianità</i> : die Jugendpolitik der <i>Fasci all'Estero</i> in Großbritannien	218
3.4 , <i>The Army of Youth</i> ': Jugendverständnis und Jugendpolitik der <i>British Union of Fascists</i>	252
4 Wandel durch organisierte Regeneration? Die Vereinnahmung der Freizeit	295
4.1 Freizeit als gesellschaftliche Errangenschaft und politisches Agitationsfeld	295
4.2 Die Monopolisierung der Freizeit im italienischen Faschismus: die <i>Opera Nazionale Dopolavoro</i>	314
4.3 Unter dem Banner der Sinnstiftung und sozialen Aufwertung: die Politisierung der Freizeit durch die <i>Fasci all'Estero</i>	351
4.4 Die <i>British Union of Fascists</i> und die faschistische Freizeit: zwischen Öffnung und Ex- klusivität	389

5 Kontakte, Allianzen und Intrigen – eine Beziehungsgeschichte	435
6 Fazit und Ausblick	479
Abkürzungsverzeichnis	491
Quellen- und Literaturverzeichnis.....	493