

# INHALTSVERZEICHNIS

- |    |   |     |  |
|----|---|-----|--|
| 19 | Wolfgang Holler<br><b>VORWORT</b>   | 99  | Markus Bertsch<br>Salomon Gessner (1730-1788)  |
| 23 | Hermann Mildenerberger, Annette Seemann,<br>Stephan Dahme<br><b>›DIE ANDERE SEITE‹</b><br>Das Phänomen der Mehrfachbegabung<br>in den Künsten | 103 | Markus Bertsch<br>Friedrich Müller,<br>gen. Maler Müller (1749-1825)                               |
| 29 | Achatz von Müller<br><b>DIE ENKEL GOTTES</b><br>Der Aufstieg der Künste im Spiegel<br>künstlerischer Doppelbegabung                           | 107 | Petra Maisak<br>Johann Heinrich Füssli (1741-1825)   |
| 39 | Christopher von Schack<br><b>PSYCHIATRISCHE FRAGE-<br/>STELLUNGEN ZUM PHÄNOMEN<br/>MEHRFACHBEGABUNGEN</b>                                     | 115 | Boris Roman Gibhardt<br><b>(ANTI-)GENIUS GOETHE</b>  |
| 59 | Dieter Blume<br><b>DICHTENDE MALER UND<br/>ZEICHNENDE DICHTER</b><br>Kulturtechniken in der frühen Neuzeit                                    | 123 | Margarete Oppel<br>Johann Wolfgang Goethe (1749-1832)  |
| 71 | Karin Leonhard<br><b>KÜNSTLERISCHE MEHRFACH-<br/>BEGABUNGEN IM 17. UND<br/>FRÜHEN 18. JAHRHUNDERT</b><br>Die nordalpine Perspektive           | 127 | Annette Seemann<br><b>DER FRANZÖSISCHE<br/>ORIENTALISMUS</b><br>Von der Imagination zur Anschauung |
| 87 | Michael Ludscheidt<br>Georg Neumark (1621-1681)   | 135 | Nora Sophie Belmadani<br>Dominique Vivant Baron Denon<br>(1747-1825)                               |
| 91 | Christian Scholl<br><b>MEHRFACHBEGABUNGEN<br/>IN DER AUFKLÄRUNG</b><br>Angelika Kauffmann (1741-1807) trifft<br>eine Entscheidung             | 139 | Reinhard Wegner<br><b>MEHRFACHBEGABUNGEN<br/>UM 1800</b>   |
|    |   | 153 | Norbert Miller<br><b>E. T. A. HOFFMANN'S<br/>BERUFUNG ZUM KÜNSTLER</b>                             |
|    |   | 161 | Peter Prange<br>Carl Gustav Carus (1789-1869)  |
|    |   | 165 | Francesca Fabbri<br>Adele Schopenhauer (1797-1849)   |

- 167** Birgit Harreß  
Hans Christian Andersen (1805-1875)
- 171** Hermann Mildenerberger  
William Makepeace Thackeray (1811-1863)
- 175** Achatz von Müller, Hinrich Sieveking  
**DAS »VERZWEIFELTE  
ALLERHAND TALENT«**  
Carl Friedrich von Rumohr (1785-1843) als  
Schriftsteller und als bildender Künstler
- 187** Christian-Daniel Strauch  
**MEHRFACHBEGABUNGEN  
UND REALISMUS**  
Anlässe für eine neue Kunst
- 199** Svenja Gerndt  
Adalbert Stifter (1805-1868)
- 203** Christian-Daniel Strauch  
Taras Schewtschenko (1814-1861)
- 207** Reinhard Wegner  
Gottfried Keller (1819-1890)
- 211** Wolfgang Kemp  
John Ruskin (1819-1900)
- 215** Herwig Guratzsch  
Wilhelm Busch (1832-1908)
- 219** Helmut Heit  
Friedrich Nietzsche (1844-1900)
- 223** Klaus Müller-Wille  
August Strindberg (1849-1912)
- 227** Stephan Dahme  
**MEHRFACHBEGABUNGEN UM 1900**  
Symbolismus und Jugendstil
- 237** Marie-Louise von Plessen  
Ernst Haeckel (1834-1919)
- 245** Stefan Höppner  
**VON DER BILDERGESCHICHTE  
ZUR GRAPHIC NOVEL**
- 257** Stefan Höppner  
Lyonel Feininger (1871-1956)
- 261** Annegret Hoberg  
Alfred Kubin (1877-1959)
- 269** Nadine Menzel  
**DAS PHÄNOMEN DER  
MEHRFACHBEGABUNG IN  
DER REVOLUTIONSZEIT**
- 277** Nadine Menzel  
Kasimir Malewitsch (1878-1935)
- 281** Birgit Harreß  
Bruno Schulz (1892-1942)
- 285** Nadine Menzel  
Wladimir Majakowski (1893-1930)
- 289** Stephan Dahme  
**MEHRFACHBEGABUNGEN  
IM EXPRESSIONISMUS**  
Ernst Barlach, Ludwig Meidner und  
Oskar Kokoschka
- 299** Birgit Harreß  
Wassily Kandinsky (1866-1944)
- 303** Frank Simon-Ritz  
Else Lasker-Schüler (1869-1945)
- 307** Annegret Hoberg  
Arnold Schönberg (1874-1951)
- 311** Svenja Gerndt  
Paul Klee (1879-1940)
- 315** Birgit Harreß  
Marc Chagall (1887-1985)
- 319** Annette Seemann  
**DADA**  
Kunstrichtung für Mehrfachbegabte?
- 327** Verena Krieger  
Sophie Taeuber-Arp (1889-1943)
- 331** Annette Seemann  
Hans Arp (1886-1966)
- 335** Annette Seemann  
**VERSPIELT, VERKOPFT, VERFILMT**  
Der Surrealismus und seine Widersprüchlichkeit

- 347** Annette Seemann  
Jean Cocteau (1889-1963)
- 351** Francesca Fabbri  
Alberto Savinio (1891-1952)
- 355** Verena Krieger  
**MEHRFACHBEGABUNG**  
Ein anachronistisches Konzept?

## **SONDERKAPITEL**

Hermann Mildenerberger: Neubestimmungen

- 375** Hermann Mildenerberger  
**ARTHUR SCHOPENHAUER UND DER  
»GOETHE«-TISCHBEIN**
- 389** Hermann Mildenerberger  
**JOHANN WOLFGANG GOETHE,  
»WILHELM TISCHBEINS IDYLLEN«  
UND DAS »GRÜNE BUCH«**
- 417** Hermann Mildenerberger  
**SATURNE**  
Ein unbekanntes zeichnerisches Werk von  
Victor Hugo (1802-1885) aus der Sammlung  
von Franz Liszt

## **ANHANG**

- 430** Bildnachweise
- 432** Impressum