

## Inhaltsverzeichnis

<b>Die Karteikarten des Grandhotel Waldhaus in Vulpera Eine Spurensuche <i>Lois Hechenblaikner</i></b>	<b>16</b>
<b>Unser grösster Schatz ist der Gast <i>Rolf Zollinger</i> im Gespräch mit <i>Lois Hechenblaikner</i></b>	<b>18</b>
<b>Zwischen Diskretion und Observation <i>Andrea Kühbacher</i></b>	
<b>Guter Empfang?</b>	<b>24</b>
<b>Hotelinternes – verwaltetes Wissen</b>	<b>36</b>
<b>Grosse Namen – gute Gäste?</b>	<b>64</b>
<b>Kein Anschluss – passen nicht hierher!</b>	<b>90</b>
<b>Kurerfolge – hintenrum so mondän</b>	<b>102</b>
<b>Mini-Dramen, Komödien und Tragödien</b>	<b>110</b>
<b>Hormone und Spione</b>	<b>138</b>
<b>Preisdrücker, Zechpreller und Gauner</b>	<b>160</b>
<b>Mit nur einem Stichwort gebrandmarkt</b>	<b>180</b>
<b>Indiskret und ätzend</b>	<b>188</b>
<b>Keine Ostergrüsse mehr!</b>	<b>208</b>
<b>Der Schatten der Zeitgeschichte</b>	<b>220</b>
<b>Etwas Tiroler, Tirolerer, grosser Tiroler ...</b>	<b>234</b>
<b>Antisemitismus im Waldhaus</b>	<b>246</b>
<b>Ostergrüsse retour – abgereist, ausgewandert oder «parti»</b>	<b>266</b>
<b>Im Dunstkreis der NS-Ideologie</b>	<b>286</b>
<b>P, PP, PPP, PPPP – und andere Kürzel</b>	<b>312</b>

<b>Ein Ausflug nach Vulpera <i>Martin Suter</i></b>	<b>332</b>
---	------------

<b>Grandhotel Waldhaus. Erfolg, Mythos und Erinnerungsort <i>Hans Heiss</i></b>	<b>342</b>
---	------------

<b>Ein Wiedersehen mit alten Bekannten <i>Bettina Spoerri</i></b>	<b>372</b>
---	------------

## **Anhang**

<b>Glossar zu den Karteikarten Fachausdrücke Hotellerie</b>	<b>380</b>
<b>Glossar zur Geschichte</b>	<b>381</b>
<b>Literatur- und Rechercheliste zu den Karteikarten</b>	<b>384</b>
<b>Quellenbeschreibung der Karteikarten</b>	<b>393</b>
<b>Kurzbiografien der Autoren</b>	<b>394</b>
<b>Dank</b>	<b>395</b>
<b>Impressum</b>	<b>396</b>