

Inhalt

Vorwort zum 65. Band	7
Chronik	8
Ehrungen	10
Thomas Rösch Carl Orff 1895–1982 Der Lebensweg eines Musiktheater-Komponisten im 20. Jahrhundert ...	11
Wolfgang Seifert »... auf den Geist kommt es an« Gespräch mit Carl Orff zu seinem 75. Geburtstag	45
Manuela Widmer Pädagogische Herausforderung von zeitlosem Potenzial Das <i>Orff-Schulwerk</i>	56
Bildteil	75
Oliver Fraenzke Von den Meistern gelernt – und eigen weitergeführt Zu den frühen Bühnenwerken Carl Orffs	91
Thomas Rösch, Tobias Grill Carl Orff: <i>Trionfi – Trittico teatrale</i> <i>Carmina Burana, Catulli Carmina, Trionfo di Afrodite</i>	104
Johannes Schindlbeck Stilmerkmale des Volksmärchens in Carl Orffs <i>Der Mond und Die Kluge</i>	125
Tobias Grill Carl Orffs <i>Bairisches Welttheater</i>	149

Thomas Rösch	
Carl Orff: Die griechischen Tragödien	161
Thomas Rösch	
Carl Orff: <i>De temporum fine comoedia</i>	178
Bernd Edelmann	
Carl Orff: Vokale Musik oder: Musica poetica	190
Theresa Henkel	
Die Instrumentalmusik von Carl Orff – absolut szenische Musik?	218
Werkverzeichnis	232
Literaturverzeichnis (Auswahl)	238
Autorinnen und Autoren	243
Personenregister	245
Textnachweise	248