

# INHALT

7	DANK
16	»ICH BIN MEIN STIL« – DIE EINSAMKEIT DES KÜNSTLERS ZWISCHEN HÖHENFLUG UND ABSTURZ CATHRIN KLINGSÖHR-LEROY
40	PELZ UND TRACHT, ATELIER UND KAFFEETISCH ZUR INSZENIERUNG IM FOTOGRAFISCHEN BILD BEI FRANZ MARC UND ERNST LUDWIG KIRCHNER MAXIMILIAN WESTPHAL
58	PORTRÄT DES KÜNSTLERS ALS GAUKLER JEAN STAROBINSKI
64	MAX BECKMANN UND MINNA BECKMANN-TUBE EIN DOPPELSELBSTPORTRÄT CORNELIA BLUME
76	WENN DER KOPF RAUCHT. EXPRESSIONISTEN MIT »CIGARRE« ROMAN ZIEGLGÄNSBERGER
90	ZU DEN LEERSTELLEN IN KIRCHNERS DOPPELPORTRÄT VON ERICH HECKEL UND DORIS GROSSE MEIKE HOFFMANN
112	GABRIELE MÜNTER UND WASSILY KANDINSKY SELBSTDARSTELLUNGEN EINES KÜNSTLERPAARES ISABELLE JANSEN
120	BECKMANNS BILD-BLICHE OLAF PETERS
134	SELBSTBILDNISSE DES EXPRESSIONISMUS ZWISCHEN MELANCHOLIE, PATHOS UND SELBSTZWEIFEL CARLA SCHULZ-HOFFMANN
142	VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE
148	AUTORINNEN UND AUTOREN