

INHALT

- 7 DANK
- 16 »ICH BIN MEIN STIL« –
DIE EINSAMKEIT DES KÜNSTLERS ZWISCHEN HÖHENFLUG
UND ABSTURZ
CATHRIN KLINGSÖHR-LEROY
- 40 PELZ UND TRACHT, ATELIER UND KAFFEETISCH
ZUR INSZENIERUNG IM FOTOGRAFISCHEN BILD
BEI FRANZ MARC UND ERNST LUDWIG KIRCHNER
MAXIMILIAN WESTPHAL
- 58 PORTRÄT DES KÜNSTLERS ALS GAUKLER
JEAN STAROBINSKI
- 64 MAX BECKMANN UND MINNA BECKMANN-TUBE
EIN DOPPELSELBSTPORTRÄT
CORNELIA BLUME
- 76 WENN DER KOPF RAUCHT. EXPRESSIONISTEN MIT »CIGARRE«
ROMAN ZIEGLGÄNSBERGER
- 90 ZU DEN LEERSTELLEN IN KIRCHNERS DOPPELPORTRÄT VON
ERICH HECKEL UND DORIS GROSSE
MEIKE HOFFMANN
- 112 GABRIELE MÜNTER UND WASSILY KANDINSKY
SELBSTDARSTELLUNGEN EINES KÜNSTLERPAARES
ISABELLE JANSEN
- 120 BECKMANNS BILD-BLICKE
OLAF PETERS
- 134 SELBSTBILDNISSE DES EXPRESSIONISMUS ZWISCHEN
MELANCHOLIE, PATHOS UND SELBTSZWEIFEL
CARLA SCHULZ-HOFFMANN
- 142 VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE
- 148 AUTORINNEN UND AUTOREN