

15	Vorwort Ingried Brugger	Preface Ingried Brugger
16	„Wenn die Natur versagt, ist die Kunst gefragt.“ (Umberto Eco) Anne Avramut	„When nature fails, we turn to art.“ (Umberto Eco) Anne Avramut
18	Vasily Klyukin. Zwischen Himmel und Erde, Utopie und Dystopie Angela Stief	Vasily Klyukin. Between Heaven and Earth, Utopia and Dystopia Angela Stief
54	Die transgressive Kunst des Vasily Klyukin: Die russische und europäische (Post-) Moderne am Scheideweg. Das <i>all-in-one integrierte Kunst-Objekt</i> – die visuelle Kultur des Experimentierens Dennis Ioffe	The Transgressive Art of Vasily Klyukin: Russian and European (post)Modernism at the crossro- ads. <i>All-in-one integrated Art-object</i> , the visual culture of experiment Dennis Ioffe

102	Universal-Chiffre. Modellierung der Zukunft in Vasily Klyukins <i>Embryo</i> und <i>Krypto</i> -Serien Chris Fite-Wassilak	Universal Cipher. Modelling the Future in Vasily Klyukin's <i>Embryo</i> and <i>Crypto</i> Series Chris Fite-Wassilak
167	Die <i>Zeitkapseln</i> von Vasily Klyukin - von der Kinetik zum kosmischen Ei Dennis Ioffe	The <i>Time capsules</i> by Vasily Klyukin: from Kinetics to Cosmic Egg Dennis Ioffe
168	Künstler-Kurator Gespräch	Artist-Curator talk
180	Entstehung	In the making
188	Über den Künstler	About the artist
190	Impressum	Colophon