

# Alphabetisches Titelverzeichnis

| Nr. Titel / Tanzbeschreibung                                 | Seite |
|--------------------------------------------------------------|-------|
| 5. Allemande . . . . .                                       | 8/44  |
| 1. Branle (Danse de Hercules) . . . . .                      | 4/42  |
| 28. Bolero (Bolero de Algodre). . . . .                      | 33/57 |
| 25. Carnavalito (De Allicato) . . . . .                      | 30/55 |
| 6. Courante . . . . .                                        | 9/44  |
| 21. Corrido (La Valencia) . . . . .                          | 24/53 |
| 15. Csárdás (A horgosi Csárda) . . . . .                     | 18/50 |
| 26. Gato (El Gato de mi casa) . . . . .                      | 31/56 |
| 4. Gaillarde (La traditore my fa morire) . . . . .           | 7/43  |
| 20. Halay (Gel Bize). . . . .                                | 23/52 |
| 22. Hambo (Horgalaten Hambo). . . . .                        | 26/53 |
| 16. Horo (Mari momicence). . . . .                           | 18/50 |
| 18. Jiddischer Hochzeitstanz (Chatskele) . . . . .           | 20/51 |
| 8. Jig (Coleraine Jig). . . . .                              | 11/45 |
| 19. Kalamatianos (Ena Nero Kyra Vangelio) . . . . .          | 22/52 |
| 17. Kasatschok (Petruschka) . . . . .                        | 20/51 |
| 9. Kontratanz (Once I Loved a Maiden Faire) . . . . .        | 12/46 |
| 23. Line Dance (Oh, Susanna) . . . . .                       | 28/54 |
| 11. Mazurka (Idzie Maciek) . . . . .                         | 14/48 |
| 29. Paso Doble (Paso Doble dos Cabezudos) . . . . .          | 34/58 |
| 3. Pavane (Pavane de Spaigne) . . . . .                      | 6/43  |
| 12. Polka (A Já Sám) . . . . .                               | 15/48 |
| 24. Samba (Pezinho) . . . . .                                | 29/55 |
| 7. Sarabande . . . . .                                       | 10/45 |
| 27. Seguidilla (Seguidilla de Brunete) . . . . .             | 32/57 |
| 14. Siebensprung (Kennt ihr all den Siebensprung?) . . . . . | 17/49 |
| 2. Tanz – Nachtanz (Allemande – Tripla) . . . . .            | 5/44  |
| 10. Tarantella (Tarantella Naploetana) . . . . .             | 13/47 |
| 30. Tango (La Cumparsita) . . . . .                          | 36/59 |
| 13. Zwiefacher (Leit müassts lustig sei) . . . . .           | 16/48 |
| Akkorde und Beispiele für die Liedbegleitung . . . . .       | 38    |
| Grundschrítte. . . . .                                       | 40    |
| Tanzbeschreibungen . . . . .                                 | 42    |