

Inhalt

Wenn Sie das nicht lesen, könnte Ihr iPhone explodieren	xviii
Falls Ihr iPhone doch explodiert, sollten Sie das hier wissen	xix
Wenn Ihr Handy herunterfällt, wählen Sie zuerst 110 und dann	xx
Wenn Sie dies überspringen, werfen Sie Ihr iPhone weg	xxi

Kapitel 1

iPhone-Kamera-Grundlagen	1
Wie Sie mit dem iPhone scharfstellen	2
Trick: Erst fokussieren, dann Komposition anpassen!	3
Halten Sie die Kamera unbedingt ruhig.....	4
Lassen Sie den Blitz an Ihrem iPhone ausgeschaltet	5
Den Selbstauslöser verwenden	6
Zoomen Sie beim Fotografieren nicht mit den Fingern.....	7
Zu dunkle oder zu helle Aufnahmen vermeiden	8
Der Vorteil von RAW- gegenüber JPEG-Bildern	9
Im Apple-eigenen RAW-Format fotografieren	10
Ganz nah rangehen (und wie nah Sie rangehen können)	11
Die Farben richtig treffen!.....	12
Breitere Aufnahmen im Video-Modus	13
Ihre »anderen« Auslöseknöpfe.....	14
Nutzen Sie für bewegte Motive immer den Serienbildmodus	15
Wie Sie das Beste aus dem Ultraweitwinkelobjektiv herausholen	16
Die eingebauten Filter verwenden.....	17
Wie Sie Ihre Kamera sehr schnell aktivieren.....	18
Im Nachtmodus fotografieren.....	19
Je mehr Licht, desto besser die Aufnahme.....	20
Warum bei iPhone-Fotos Ihre eigene Einstellung so wichtig ist.....	21

Kapitel 2

Bildkomposition wie vom Profi	23
Setzen Sie Ihr Motiv nicht in die Mitte.....	24
Arbeiten Sie an der Szene.....	25
Vermeiden Sie störende Elemente am Bildrand	26
Vereinfachen Sie die Szene.....	27
Der Perspektiventrick.....	28

So führen Sie die Betrachter ins Bild	29
Vermeiden Sie ablenkende helle Bereiche im Hintergrund	30
Dynamischere Kompositionen mit der Drittelregel	31
Den Bildausschnitt ausfüllen	32
Den Tiefeneindruck Ihrer Bilder verstärken	33
Bildkomposition durch Einrahmung	34
Sie müssen nicht alles zeigen	35
Muster und wie man sie interessanter macht	36
Die Negativraumtechnik	37
Der Trick mit den ungeraden Zahlen	38
Ihr Motiv braucht Bewegungsfreiheit	39
Ausgewogene Bilder fotografieren	40
Symmetrie: Wie wir sie erreichen und warum sie uns so anspricht	41

Kapitel 3

Menschen fotografieren 43

Im Porträtmodus fotografieren und einen professionellen Look erhalten	44
Die richtige Kamerahaltung für Porträts	45
Was Sie bei Porträts scharfstellen sollten	46
Komposition: Wo Sie die Augen im Bild platzieren sollten	47
Komposition: Nah rangehen	48
Komposition: Den oberen Teil des Kopfes abschneiden	49
Komposition: Nicht zu viel Platz über dem Kopf lassen	50
Vermeiden Sie, an Gelenken »zu schneiden«	51
Einen weichen, verschwommenen Hintergrund erhalten	52
Das hier ruiniert mehr Porträts als alles andere	53
Das zauberhafteste Fensterlicht überhaupt	54
Bessere Fensterlichtporträts: Technik #1	55
Bessere Fensterlichtporträts: Technik #2	56
Bessere Fensterlichtporträts: Technik #3	57
Die andere Gesichtshälfte ausleuchten	58
Wie Sie aus jedem Fenster schönes Licht herausholen	59
Schalten Sie die Raumbelichtung aus	60
Warum direktes Sonnenlicht unser Feind ist	61

Wenn Sie in der prallen Sonne fotografieren müssen.....	62
Der Trick beim Fotografieren unter einem Baum.....	63
Ihre Geheimwaffe für Tageslichtaufnahmen	64
Wann ist die beste Zeit zum Fotografieren?	65
So bekommen Sie den Strahlenkranz-Look.....	66
Wann Sie einen goldenen Reflektor einsetzen sollten	67
Wo Sie einen Reflektor platzieren sollten.....	68
Wann Sie einen schwarzen Reflektor einsetzen sollten	69
Warum Fotografieren bei bewölktem Himmel super ist.....	70
Vordefinierte Porträtlooks.....	71

Kapitel 4

Posing	73
Welche Kleidung?	74
Echte Nähe bei Paaren zeigen.....	75
Eine positive Pose mit Zusatznutzen.....	76
Den Körper leicht drehen.....	77
Peter Hurleys Kiefer-Trick.....	78
Angewinkelte Gliedmaßen beleben die Pose	79
Wann Ihr Gegenüber nicht in die Kamera schauen sollte	80
Noch ein Trick für schmeichelhafte Porträts	81
So vermeiden Sie Verzerrungen bei Ganzkörperaufnahmen	82
Posing für schöne, lange Beine.....	83
Schultern zurücknehmen	84
Wohin mit den Händen?	85
Die »Knee Pop«-Pose bringt's!.....	86
Freiraum für eine schlankere Taille.....	87

Kapitel 5

Reise- & Landschaftsfotografie	89
Die besten Tageszeiten für Reise- und Landschaftsfotos	90
Sie brauchen etwas, um Ihr iPhone ganz ruhig zu halten	91
Fließgewässer, Wasserfälle und Seen fotografieren.....	92
Wann Sie das Ultraweitwinkelobjektiv einsetzen sollten.....	93
Den Augenblick einfangen oder auf die Bildkomposition achten?	94

Nutzen Sie die GPS-Funktion, um Locations auszukundschaften.....95

Wo Sie die Horizontlinie platzieren sollten96

So vermeiden Sie einen schiefen Horizont97

Recherchieren Sie vorab, oder98

Spiegelglatte Wasseroberflächen fotografieren99

In tollem Licht sieht auch Alltägliches fantastisch aus..... 100

Sie brauchen ein eindeutiges Motiv 101

Stärkere Bilder dank Größenverhältnis 102

Das Geheimnis von Food-Fotos (und zwei Techniken dazu) 103

Kapitel 6

Weitere coole Dinge fotografieren 105

Panoramen fotografieren 106

Panorama oder Ultraweitwinkel? 107

Vertikale Panoramen fotografieren (und noch weitere Panorama-Tipps)..... 108

Zeitraffervideos erstellen 109

In Zeitlupe fotografieren 110

So machen Sie perfekte Produktfotos 111

Architektur fotografieren 112

Stadtansichten bei Nacht fotografieren 113

Tolle Sportfotos aufnehmen 114

Stilleben fotografieren 115

Fotografieren Sie mit großem Dynamikbereich (HDR) 116

HDR unter Kontrolle bringen 117

Kapitel 7

Tipps & Tricks 119

Ihr Motiv mit dem iPhone beleuchten..... 120

Eine super-extreme Nahaufnahme machen..... 121

Vor dem Fotografieren mehr vom Motiv sehen 122

So schalten Sie das Auslösegeräusch stumm 123

Einen Kino-Bildlook erzielen 124

Wollen Sie Selfies mit mehr Megapixeln? Dann machen Sie das hier! 125

Warum Sie auf Selfies komisch aussehen und was Sie dagegen tun können #1 126

Warum Sie auf Selfies komisch aussehen und was Sie dagegen tun können #2 127

Mit Ihrer Apple Watch fotografieren (na ja, fast)	128
Wie Sie ein Panorama rückwärts aufnehmen	129
Wie Sie Ablenkungen beim Fotografieren vermeiden	130
Wischen Sie für die Zusatzfunktionen auf dem Bild nach oben	131
Wie Sie beim Fotografieren auch Videos aufnehmen	132
Verpassen Sie kein Bild mehr, wenn Sie schnell fotografieren!	133
Schnelles Umschalten der wichtigsten Videoeinstellungen	134
Die gleichen Einstellungen für's nächste Foto nutzen	135
Ihr iPhone kann das Motiv erkennen	136
Hilfe für Aufnahmen bei schwachem Licht	137

Kapitel 8

Die Fotobibliothek verwalten **139**

Haben Sie Sicherungskopien angelegt?	140
Die Grundstruktur ist bereits da	141
Oh, die App kann noch mehr!	142
Die Ansicht ändern, um das gesamte Bild darzustellen	143
Die Miniaturansichten größer oder kleiner ziehen	144
So löschen Sie Fotos (und holen sie zurück)	145
Wie Sie Ihre eigenen Alben erstellen	146
So fügen Sie einem Album Fotos hinzu	147
Fotos von einem Album in ein anderes kopieren	148
So erstellen Sie ein geteiltes Album, an dem andere mitwirken können	149
Zusammengehörende Alben in einem übergeordneten Album zusammenfassen	150
Was Sie sonst noch über Alben wissen sollten	151
Wie Sie Fotos ausblenden	152
So zeigen Sie nur Ihre Lieblingsfotos an	153
So finden Sie Personen über ihren Namen	154
Fotos per Sprachbefehl suchen	155
Bildunterschriften zu Ihren Fotos hinzufügen (und was das bringt)	156
Die Suche eingrenzen	157
So geben Sie Ihre Fotos in den sozialen Medien frei	158
So geben Sie ein Live-Foto frei, auch wenn es eigentlich gar kein Live-Foto ist	159

So wählen Sie aus, welcher Teil Ihres Live-Fotos als Miniaturansicht angezeigt wird.....	160
Wie Sie Ihre Fotos drucken	161
So senden Sie Ihr Bild an ein Fotolabor	162
Fotos auf dem Fernseher anschauen – so geht's.....	163

Kapitel 9

Bilder bearbeiten	165
Hier steckt die Nachbearbeitung Ihres iPhones.....	166
Sie können nichts kaputtmachen	167
So erstellen Sie eine Kopie eines Fotos	168
Wie Sie eine Vorher/Nachher-Version Ihrer Bearbeitung anzeigen.....	169
Wie Sie ein Foto drehen, das eigentlich im Querformat erscheinen sollte	170
Fotos frei zuschneiden	171
Fotos auf ein bestimmtes Seitenverhältnis zuschneiden	172
Perspektivische Probleme beheben	173
Ein schiefes Bild begradigen.....	174
Die geheime Kraft des Stärkereglers.....	175
Autokorrektur Ihrer Fotos mit einem Klick.....	176
So hellen Sie Ihr Foto auf oder dunkeln es ab.....	177
So wirkt Ihr Foto brillanter	178
Wie Sie ausgefressene Stellen retten	179
Gegenlichtaufnahmen korrigieren	180
Kontrast verstärken (oder verringern)	181
Eine bessere Technik, um Ihr Foto aufzuhellen.....	182
Schwarzpunkt einstellen	183
Fotos farbenfroher gestalten.....	184
Farbe richtig einstellen.....	185
Bilder schärfen	186
So verbessern Sie die Bilddetails.....	187
Bildrauschen verringern.....	188
Den Blick durch Vignettierung lenken.....	189

Einen Filter-Look auf Ihre Fotos anwenden	190
High-Key-Schwarzweiß-Look erzielen.....	191
Die Fotos-App kann Bearbeitungsideen vorschlagen	192
Andere Bearbeitungs-Apps innerhalb der Fotos-App verwenden	193

Kapitel 10 195

Tolle Apps, mit denen Ihre Bilder noch besser werden **195**

Warum noch eine App? Warum Lightroom?	196
So öffnen Sie Ihr Foto in Lightroom	197
Einen Duotone- oder Split-Tone-Look erzeugen	198
So reparieren Sie einen verwaschenen Himmel	199
Weicher, verträumter Glow für Ihre Fotos	200
Unreinheiten, Pickel und Flecken entfernen	201
Mehr Kreativ-Looks nutzen	202
Porträts schärfen.....	203
Das Gesicht ins rechte Licht rücken	204
Den blauen Himmel noch blauer machen	205
Einzelne Farben bearbeiten.....	206
Dunst entfernen.....	207
Scheinwerfer-Effekt hinzufügen.....	208
So setzen Sie Ihre Lightroom-Bearbeitungen zurück oder machen sie rückgängig	209
Die ultimative App zum Entfernen störender Elemente	210
Sonnenreflexe, Linsenreflexe und Lichtkegel hinzufügen	211
Bewegungseffekte zu Ihren Fotos hinzufügen	212
Collagen aus mehreren Fotos erstellen.....	213

Kapitel 11

Tolles iPhone-Zubehör **215**

Zusätzliche Objektive für das iPhone.....	216
Das iPhone auch ohne Stativ ruhig halten.....	217
Ein geniales Stativ für Ihr iPhone	218
Das praktischste Stativ aller Zeiten	219
Haben Sie Ihr eigenes winziges und superhelles Licht dabei.....	220
Ein Blitz in echter Studioqualität für Ihr iPhone.....	221
Eine pfiffige Lösung für mehr Kameraobjektive.....	222

Eine Bluetooth-Fernbedienung 223

Selbstdrehende iPhone-Halterung für Zeitrafferaufnahmen 224

Speicherkartenleser von Apple..... 225

Unterwegs echte Fotodrucke anfertigen..... 226

Wie Sie alles transportieren..... 227

Kapitel 12

Fotorezepte **229**

Essen fotografieren 230

Nahaufnahmen von Blumen 231

Stadtaufnahmen bei Nacht 232

Fotografieren Sie Ihre Haustiere..... 233

Fensterlichtporträts 234

Reisefotos..... 235

Dramatische Stadtansichten 236

Stilleben..... 237

Muster im Fine-Art-Stil fotografieren 238

Konzertfotos 239

Epische Landschaftsfotos 240

Landschafts-/Reisefotos 241

Exotische Reisefotos 242

Lifestyle-Fotos..... 243

Index 244