

Inhalt

Vorwort — V

I: Zugriff auf deutsche Identität

- 1 Fragen des Deutschseins — 3**
- 2 Deutsche Identität und deutsche Sprache — 10**
- 3 Die multimodale Konstruktion von Identität — 20**
- 4 Eine pragmasemantische Konzeption von Identität — 31**
 - 4.1 Frames als Repräsentationsformate von Identität — 34
 - 4.1.1 Leerstellen — 35
 - 4.1.2 Prädikationen — 36
 - 4.2 Frames als Analyseinstrumente von Identität — 38
- 5 *Die deutsche Identität?* — 41**
- 6 Deutsche Identität *für wen?* — 45**
- 7 Andere Deutsche — 46**
- 8 Schwarze Deutsche/Afrodeutsche — 48**
 - 8.1 Afrodeutsche Identität – ein Emergenzphänomen — 62
 - 8.2 Afrodeutsche Identität – der Ausgangspunkt — 63
 - 8.3 Afrodeutsche Kommunikation – funktionale Aspekte — 67
- 9 Das Korpus der Untersuchung — 74**
 - 9.1 Zu den Kriterien der Textauswahl — 74
 - 9.2 Zum Umfang des Textkorpus – ein paar Tabellen vorab — 77
 - 9.3 Zur Transkription und Deskription der Texte — 81

II: Die öffentliche Reflexion afrodeutscher Identität

- 1 Afrodeutsche Printveröffentlichungen — 89**
 - 1.1 Afrodeutsche Lyrik — 91
 - 1.2 Afrodeutsche (Auto)Biografien — 96

VIII — Inhalt

- 1.3 Afrodeutsche Forschungsliteratur — 103
- 1.4 Afrodeutsche Ratgeberliteratur — 106
- 1.5 Afrodeutsche Presstexte — 109

2 Afrodeutsche Musikveröffentlichungen — 116

3 Afrodeutsche Filmveröffentlichungen — 131

- 3.1 Afrodeutsche Spielfilme — 131
- 3.2 Afrodeutsche Dokumentarfilme — 164

4 Afrodeutsche Web-Veröffentlichungen — 179

- 4.1 Informationsorientierte Web-Veröffentlichungen — 180
- 4.2 Interaktionsorientierte Web-Veröffentlichungen — 197

III: Die repräsentationale Funktion afrodeutscher Texte: Fremdbestimmung

1 Schwarzsein in Deutschland. Aspekte der Fremdbestimmung — 207

2 Die Basis rassistischen (Be)Handelns: ein gesellschaftlicher Kausalschluss — 210

3 Die Äußerung rassifizierenden (Be)Handelns in der Welt — 225

4 Propositionale Aspekte rassifizierenden (Be)Handelns — 230

- 4.1 Die Fremdreferenzhandlung — 230
 - 4.1.1 Primäre und sekundäre Referenzhandlungen — 231
 - 4.1.2 Prädikatives Fremdreferenzhandeln durch Sprache — 233
 - 4.1.2.1 Appellativa — 233
 - 4.1.2.2 Propria — 235
 - 4.1.2.3 Pronomina — 238
 - 4.1.2.4 Gemeinsamkeiten sprachlicher Fremdbezeichnung — 238
 - 4.1.3 Prädikatives Referenzhandeln durch Nicht-Sprachliches — 239
 - 4.1.3.1 Kinesische Referenznahme — 239
 - 4.1.3.2 Bildliche Referenznahme — 242

4.1.4	Zur Doppelfunktion des Referenzausdrucks —	244
4.2	Die Fremdprädikationshandlung —	245
4.2.1	Fremdprädikation negativ-deontischer Art —	245
4.2.1.1	Schwarze Menschen sind (nicht) schwarz/nicht weiß —	246
4.2.1.2	Schwarze Menschen sind kriminell —	256
4.2.1.3	Schwarze Menschen sind primitiv, unzivilisiert, wild und gefährlich —	260
4.2.1.4	Schwarze Menschen sind keine (gleichwertigen) Menschen —	274
4.2.1.5	Schwarze Menschen sind überempfindlich —	285
4.2.1.6	Muster negativ-deontischer Fremdprädikation – eine Bündelung —	286
4.2.2	Fremdprädikationen positiv-deontischer Art —	287
4.2.2.1	Schwarze Menschen sind besonders sportlich, können tanzen und singen —	288
4.2.2.2	Schwarze Menschen sind besonders (sexuell) attraktiv —	290
4.2.3	Fremdprädikationen dominant deskriptiver Art —	294
4.2.3.1	Schwarze Menschen sind anders als weiße Menschen —	295
4.2.3.2	Schwarze Menschen sind keine deutschen Menschen —	295
4.2.4	Fremdprädikationen – eine Bündelung —	314
5	Perlokutionäre Aspekte rassifizierenden (Be)Handelns —	317
5.1	Zur Unterscheidung konventioneller und kausaler Perlokution —	317
5.2	Zur (Un)Absichtlichkeit rassifizierenden (Be)Handelns —	321
5.3	Zur Frage des Verschuldens und Vertretenmüssens —	322
5.3.1	Formen ‚schuldigen‘ (Be)Handelns rassifizierender Art —	323
5.3.2	Formen ‚unschuldigen‘ (Be)Handelns rassifizierender Art —	331
5.4	Muster perlokutionärer Folgen rassifizierenden (Be)Handelns —	339
5.4.1	Perlokutionäre Folgen emotionaler Art —	340
5.4.1.1	Zur heuristischen Differenzierung von affektiver und kognitiver Emotion —	342
5.4.1.2	Formen des multimodalen Ausdrucks emotionaler Perlokution —	344
5.4.2	Perlokutionäre Folgen kognitiver Art —	363
5.4.3	Perlokutionäre Folgen volitiver Art —	367
5.4.3.1	Akzeptierte Fremdidentität und perlokutionäres Wollen —	367
5.4.3.2	Zurückgewiesene Fremdidentität und perlokutionäres Wollen —	371

IV: Die repräsentative Funktion afrodeutscher Texte: Selbstbestimmung

- 1 Die Darstellung afrodeutscher Identität als Reaktion — 377**
- 2 „Denn ich bin kein Einzelfall, sondern einer von vielen“ — 382**
- 3 Zur textuellen Darstellung sozialer Gemeinschaft
und Identität — 385**
- 4 Zur transtextuellen Darstellung sozialer Gemeinschaft
und Identität — 392**
- 5 Afrodeutsche Selbstbestimmung — 400**
 - 5.1 Warum Afrodeutsche Deutsche sind. Muster afrodeutscher
Argumentation — 401**
 - 5.1.1 Deutschsein durch Staatsangehörigkeit — 405**
 - 5.1.2 Deutschsein durch Abstammung — 408**
 - 5.1.3 Deutschsein durch Geburt — 415**
 - 5.1.4 Deutschsein durch Sozialisation — 418**
 - 5.1.4.1 Deutschsein durch ‚typisch deutsche‘ Eigenschaften — 419**
 - 5.1.4.2 Deutschsein durch den Bezug zu deutscher Alltags-
und Hochkultur — 421**
 - 5.1.4.3 Deutschsein durch deutsche Sprache — 425**
 - 5.1.4.4 Deutschsein durch emotionale Verbundenheit
mit Deutschland — 429**
 - 5.1.5 Deutschsein durch deutsche Geschichte — 437**
 - 5.1.6 Argumente für das Deutschsein – eine Zusammenfassung — 444**

V: Die interpersonelle Funktion afrodeutscher Texte

- 1 Afrodeutsche Beziehungskommunikation — 449**
- 2 Beziehungskommunikation nach außen — 452**
- 3 Beziehungskommunikation nach innen — 488**

VI: Zum Schluss: noch ein paar Worte und Bilder

VII: Primärtexte (Korpus)

- 1 Afrodeutsche Printveröffentlichungen — 515**
 - 1.1 Afrodeutsche Lyrik — 515
 - 1.2 Afrodeutsche (Auto)Biografien — 518
 - 1.3 Afrodeutsche Forschungsliteratur — 519
 - 1.4 Afrodeutsche Ratgeberliteratur — 523
 - 1.5 Sonstige afrodeutsche Literatur — 523
 - 1.6 Afrodeutsche Presse: Zeitungen/Zeitschriften — 523
 - 1.7 Afrodeutsche Äußerungen in deutscher
Mainstream-Presse — 523
- 2 Afrodeutsche Musikveröffentlichungen — 527**
 - 2.1 Afrodeutsche Songs — 527
 - 2.2 Afrodeutsche Musikvideos — 531
- 3 Afrodeutsche Filmveröffentlichungen — 531**
 - 3.1 Afrodeutsche Spielfilme — 531
 - 3.2 Afrodeutsche Dokumentarfilme — 531
- 4 Afrodeutsche Webveröffentlichungen — 532**
 - 4.1 Afrodeutsche Soziale-Netzwerk-Seiten (SNS) — 532
 - 4.2 Afrodeutsche Websites — 532

VIII: Sekundärliteratur — 533

Stichwortregister — 569