

1	<i>Susanne Liebmann-Wurmer</i>	Vorwort	4
2	<i>Sabine Richter</i>	Einleitung	8

Erster Teil: Tagungsband zum Symposium

3	<i>Rainer K. Wick:</i>	Johannes Ittens Unterrichtsprogramm am Bauhaus und seine Reformpädagogischen Hintergründe	14
4	<i>Yoshimasa Kaneko:</i>	Die Kunstpädagogik Johannes Ittens an der Itten-Schule und deren Rezeption in Japan	40
5	<i>Sabine Richter:</i>	Eva Eyquems kunstpädagogischer Ansatz und dessen Wurzeln in der Pädagogik ihres Lehrers Johannes Itten	54

Zweiter Teil: Schriften und Interviews

7	Interview <i>Heinz Neidel</i> – EE, 1974 (Itten und die Folgen)	78
8	Interview <i>Évelyne Coutas</i> und <i>Françoise Wasserman</i> – EE, 1991	88
9	Gesprächsprotokoll <i>Rüdiger von der Weth</i> , 1991	114
10	Interview <i>Susanne Liebmann-Wurmer</i> – EE, 1994	120
11	<i>Eva Eyquem & Sabine Richter</i> - Bildnerische Arbeit mit Kindern im Vorschulalter, 1997	138
12	Interview <i>Sabine Richter</i> – EE über ihre Arbeit in der WWN, 1998	144

Anhang

12	Autorinnen und Autoren des Tagungsbands	150
13	Zum Eyquem-Archiv	152
14	Vita Eva Eyquem	154
15	Chronik des Eyquem-Archivs	158
16	Biografisches Material	162
17	Ausgewählte Literatur	168