

# Inhalt

Vorwort .....	7
<i>Maria Selig / Roland Schmidt-Riese</i>	
Nachdenken über Nähe und Distanz .....	23
<i>Sarah Dessì Schmid</i>	
Sprachpuristische Bestrebungen der Frühen Neuzeit im Spannungsfeld von Mündlichkeit und Schriftlichkeit .....	47
<i>Sascha Diwersy / Katja Ploog</i>	
Pour une analyse quantitative de <i>là</i> en français parlé : la grammaticalisation revisitée à l'ère des corpus .....	61
<i>Esme Winter-Froemel</i>	
Digitale Kommunikationsformen und Diskurstraditionen zwischen Nähe und Distanz .....	81
<i>Tilmann Sutter</i>	
Wie Kommunikation mit technischen Unterbrechungen umgeht .....	103
<i>Anna Kurpiers</i>	
#wirmüssentanzen. Methodische Überlegungen zur linguistischen Analyse von (Selbst-)Inszenierungen von Amateursportlern in den sozialen Medien am Beispiel Racing Aloha auf Instagram .....	123
<i>Kai Kauffmann</i>	
Poetik der Freundschaft. Eine Fallstudie zur Praxis wechselseitiger Übersetzungen und Widmungen bei Stefan George und Waclaw Rolicz-Lieder .....	151
<i>Bettina Kluge</i>	
Voice-over Übersetzung in den TV-Nachrichten. Beobachtungen zur Rolle von Text-Bild-Beziehungen .....	169
<i>Heike Knerich/Julia Sacher</i>	
"das is ja !!rre" – (Außer-)Gewöhnliches im Gespräch .....	193

*Peter Menke*

- „ich wusste doch irgendwas war zu einfach“. Gesprächsanalytische Betrachtungen von Proberunden zum Lernen von Gesellschaftsspielen . . . . . 225

*Jan Andres*

- Erfundene Gespräche, erzählte Gespräche. Geselligkeit, Positionen und Poetik in Hofmannsthals drei ‚Unterhaltungen‘ zu Keller, Goethe und Wassermann . . . . . 245

*Birte Schaller/Mia Schürmann/Yvonne Fillies/Joachim Opp*

- Linguistisch motiviertes Scoring als Diagnose-Instrument. Überlegungen anhand eines Anamnesegesprächs mit einer Narkolepsie-Patientin . . . . . 267

*Elisabeth Gülich*

- „Wenn wir zulassen, dass Patienten von sich erzählen ...“ . Auf den Spuren des Narratifs in Thure von Uexkülls *Psychosomatischer Medizin* . . . . . 285

- Autorinnen und Autoren . . . . . 315